



خیاط های مردانه و زنانه دوز

عنوان شغل:

خیاطی زنانه

کد شغل: ۷۵۳۱۱۰۰۰۰

نمونه سؤالات شایستگی:

انجام تعمیرات لباس زنانه

کد شایستگی: ۷۵۳۱۱۰۰۰۱۰

معاونت پژوهش، برنامه ریزی و سنجش مهارت

دفتر سنجش مهارت و صلاحیت حرفه ای

۱-اندازه گیری قد بالاتنه ی پشت چگونه انجام می شود؟

الف- از فرورفته ترین قسمت گردن پشت تا خط کمر

ب- از فرورفته ترین مهره ی جلوی گردن تا خط کمر

ج- از برجسته ترین مهره پشت گردن تا خط کمر

د- از برجسته ترین مهره ی جلوی گردن تا خط کمر

۲-برای اندازه گیری کارور پشت چند سانتی متر از مهره یگردن پایین می آییم ؟

الف- ۷ سانتی متر

ب- ۱۰ سانتی متر

ج- ۱۵ سانتی متر

د- ۱۲ سانتی متر

۳-برای اندازه گیری کارور جلو چند سانتی متر از گودی حلقه گردن پایین می آییم ؟

الف- ۷ سانتی متر

ب- ۳ سانتی متر

ج- ۱۲ سانتی متر

د- ۱۵ سانتی متر

۴-طریقه اندازه گیری فاصله سینه چگونه است ؟

الف- از گودی گردن تا نوک پستان

ب- فاصله بین دو نوک سینه

ج- از سرشانه تا نوک پستان

د- فاصله بین دو شانه

۵-اندازه گیری بلندی سینه چگونه انجام می شود؟

الف- از نوک پستان تا خط کمر

ب- فاصله ی بین دو نوک پستان

ج- از نوک پستان تا خط پهلو

د- از گودی گردن یا گوشه سرشانه تا نوک پستان

۶-متر را در محل تقاطع خط گردن و سرشانه قرار داده و تا استخوان برجسته ی شانه اندازه گیری کنید ، مربوط به اندازه گیری

کدام قسمت اندام است ؟

الف- دور گردن

ب- سرشانه

ج- دور بازو

د- دور حلقه آستین

۷-اندازه گیری دور بازو چگونه انجام می شود ؟

الف- دست را به صورت قائم قرار داده و اندازه می گیریم

ب- دست را به سمت پشت خم کرده و اندازه می گیریم

ج- دست را به صورت ایستاده کنار پهلو نگهداشته و فرورفته ترین قسمت بازو را اندازه می گیریم



د- دست را به صورت خمیده کنار پهلو نگهداشته و برجسته ترین قسمت بازو را اندازه میگیریم

۸- در خیاطی و تاژ به چه معنا می باشد؟

الف- به خمیدگی در ستون فقرات گویند

ب- به خمیدگی در قفسه سینه گویند

ج- به فرورفتگی در ستون فقرات گویند

د- به فرورفتگی لگن خاصره گویند

۹- در خیاطی به چه وسیله ای اشل گفته می شود؟

الف- خط کش

ب- مل

ج- گونیای خیاطی

د- شنل

۱۰- در خیاطی از پیستوله چه استفاده ای می شود؟

الف- برای رسم خطوط شکسته در طراحی لباس

ب- برای رسم خطوط صاف و مستقیم در طراحی لباس

ج- برای رسم خطوط منحنی در الگو

د- برای ایجاد جادرز در زمتن برش

۱۱- سایز چیست؟

الف- عبارت است از عددی که از نظر دور کمر و قد نزدیک باشد

ب- اندازه ی دور کمر حقیقی با دور کمر جدول یکی باشد

ج- عبارت است از عددی که از نظر فرم اندامی کمر ، دور باسن ، دور سینه با توجه به قد افراد به یکدیگر نزدیک باشد

د- افراد با قد یکسان را گویند

۱۲- در سیستم سایز بندی ، از سایز ۴۲ به بالا ، برای سایز به سایز کردن به اندازه دور سینه و دور باسن چه مقدار اضافه می شود؟

الف- ۲ سانتی متر

ب- ۳ سانتی متر

ج- ۴ سانتی متر

د- ۵ سانتی متر

۱۳- کدام گزینه از علائم اختصاری سایز لباس نیست؟

الف- S

ب- M

ج- X

د- XL

۱۴- سایز متوسط ، را با چه علامت اختصاری در تولیدی ها نشان می دهند؟

الف- S

ب- M

ج- L

د- XL

۱۵- سایز را با علامت اختصاری..... نشان می دهند:

الف- بزرگ L

ب- بزرگ XL

ج- کوچک M

د- کوچک L

۱۶- سایز را با علامت اختصاری نشان می دهند:

الف- بزرگ M

ب- بزرگ XL

ج- کوچک M

د- متوسط M

۱۷- سایز را با علامت اختصاری S به معنای کوچک نشان می دهند:

الف- ۳۴ و ۳۶

ب- ۳۸

ج- ۴۰ و ۴۲

د- ۴۴

۱۸- سایز ۴۴ را با علامت اختصاری به معنای نشان می دهند:

الف- متوسط M

ب- کوچک S

ج- بزرگ L

د- خیلی بزرگ XL

۱۹- سایز ۳۸ در ایران برابر با سایز در انگلستان است:

الف- ۸

ب- ۱۰

ج- ۱۲

د- ۱۴

۲۰- سایز های ایرانی از چه سایزی شروع و تا چه سایزی ادامه دارند؟

الف- ۳۴ تا ۵۸

ب- ۳۲ تا ۵۶

ج- ۳۴ تا ۵۶

د- ۳۸ تا ۵۸

۲۱- سایز های انگلیسی از چه سایزی شروع و تا چه سایزی ادامه دارد؟

الف- ۱۰ تا ۳۲

ب- ۸ تا ۳۲

ج- ۱۰ تا ۳۴

د- ۸ تا ۲۸

۲۲- چه اندامی می تواند تمام اندازه های خود را از روی جدول سایزبندی استفاده کند؟

الف- اندام خیلی لاغر

ب- اندام نرمال با توجه به بلندی قد

ج- اندام کوتاه و چاق

د- اندام بلند و لاغر

۲۳- اندازه ی قد در خانم های قد کوتاه چند سانتی متر است؟

الف- ۱۵۰ تا ۱۶۰ سانتی متر

ب- ۱۶۰ تا ۱۷۰ سانتی متر

ج- ۱۷۰ تا ۱۸۰ سانتی متر

د- ۱۸۰ تا ۱۹۰ سانتی متر

۲۴- اگر اندازه ی دور باسن فرد با اندازه جدول سایز بندی مطابقت نداشت چه باید کرد؟

الف- ایرادی در دوخت به وجود نمی آید

ب- ایرادی در الگو به وجود نمی آید

ج- الگو را با اندازه ی جدول سایز بندی رسم می کنیم

د- اندازه دور باسن فرد را جایگزین می کنیم

۲۵- در جدول سایز بندی اندازه های اندام و جدول سایز بندی با توجه به در نظر گرفته شده است:

الف- دور گردن

ب- بلندی تمام قد

ج- دور باسن

د- دور کمر

۲۶- متر را از روی خط مرکزی پشت گذرانده و از زیر بغل روی دو نوک پستان عبور دهید، عدد به دست آمده مربوط به کدام اندازه

گیری می باشد؟

الف- دور سینه

ب- دور باسن

ج- اندازه زیر بغل

د- فاصله دو نوک پستان

۲۷- متر را در وسط جلو روی خط باسن بزرگ قرار داده و آن را از روی برجسته ترین قسمت پشت عبور دهید، این عمل مربوط به

اندازه گیری کدام قسمت اندام می باشد؟

الف- دور سینه

ب- دور باسن

ج- بلندی باسن

د- دور کمر

۲۸- برای اندازه گیری بلندی آستین، دست باید چگونه قرار گیرد؟

الف- صاف کنار پهلوی

ب- خمیده و به طرف جلو

ج- راست و به طرف جلو

د- خمیده و به طرف پشت

۲۹- برای اندازه گیری دقیق تر اندام چه لباسی باید پوشید؟

الف- لباس گشاد

ب- لباس تنگ و نازک

ج- لباس تنگ و کلفت

د- لباس بافتنی

۳۰- سایز بندی در ایران با سایز های کدام کشور ها مطابقت دارد؟

الف- آلمان و ایتالیا

ب- فرانسه و آمریکا

ج- فرانسه و ایتالیا

د- سوئد و ایتالیا

۳۱- برای تعمیر بالاتنه ای که از قسمت پشت تنگ است :

الف- پارچه ای به صورت پیلی به خط مرکز پشت اضافه می کنیم

ب- از پشت کم می کنیم

ج- به جلو اضافه می کنیم

د- رفو می کنیم

۳۲- برای خمیدگی پشت (وتاژ) باید چند سانتی متر اوزمان داد؟

الف- مقدار خمیدگی

ب- ۴-۵

ج- ۰/۵

د- اوزمان لازم ندارد

۳۳- کافی بودن مقدار و طول پارچه به چه چیز بستگی دارد؟

الف- طول پارچه

ب- راستای پارچه

ج- عرض پارچه

د- مترآژ پارچه

۳۴- نام دیگر اضافه درز چیست؟

الف- سجاف

ب- برگردان

ج- چرت

د- زاپاس

۳۵- بهترین روش برای علامت گذاری نقاط موازنه کدام است؟

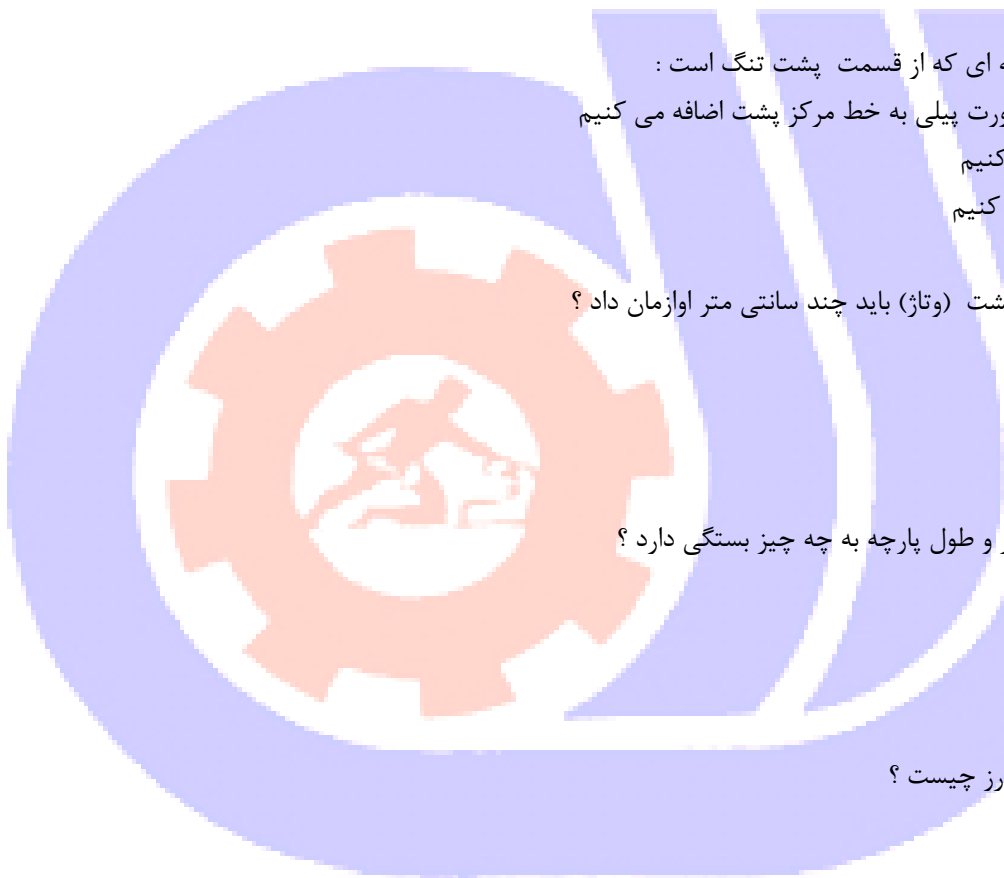
الف- انتقال با کاربن

ب- انتقال با چرت زدن

ج- انتقال با کوک شل

د- انتقال با رولت

۳۶- یکی از رایج ترین نوع تعمیر لباس که پاره می شود چیست؟



الف- رفو کردن

ب- گشاد کردن

ج- تنگ کردن

د- پیلی کردن

۳۷- اکثرًا رفو کردن را برای چه جنس پارچه هایی کاربرد بیشتری دارد ؟

الف- حریر

ب- ژپون

ج- جین

د- همه موارد

۳۸- علامت اختصاری خط مرکزی جلو کدام است ؟

الف- CF

ب- CB

ج- F

د- G

۳۹- علامت اختصاری خط مرکزی پشت کدام است؟

الف- CF

ب- F

ج- CB

د- G

۴۰- کدام گزینه علامت اختصاری برای خط راستای الگو است ؟

الف- CF

ب- CB

ج- F

د- G

۴۱- برای تعمیرشلوار که بلند است باید از چه قسمتی اصلاح شود ؟

الف- از قسمت ران

ب- از قسمت کمر

ج- از قسمت زانو

د- از قسمت دم پا

۴۲- برای کمر شلوار که گشاد است باید به چه صورت تعمیر کرد ؟

الف- زیاد کردن ساسون

ب- کمر کردن ساسون

ج- برش زدن آن

د- فرقی نمی کند

۴۳- بالاتنه ای که شانه های افتاده ای دارد به چه صورت تعمیر می شود ؟

الف- از قسمت سرشانه برش می زنیم



ب- از وسط گردن پیلی می دهیم

ج- به سرشانه اضافه می کنیم

د- اوزمان می دهیم

۴۴- برای تعمیر استین کوتاه باید چه کاری انجام دهیم؟

الف- کلوش می کنیم

ب- چین می دهیم

ج- از قسمت پایین آستین مچی به آن اضافه می کنیم

د- تنگ می کنیم

۴۵- برای پیراهنی که از قسمت پایین لباس تنگ است به چه صورتی تعمیر می کنیم؟

الف- گوده اضافه می کنیم

ب- بلند می کنیم

ج- کوتاه می کنیم

د- ساسون می زنیم

۴۶- بالشک بیضی برای اتوی به کار می رود .

الف- درز های منحنی و پنس های بالاتنه

ب- برای قسمتهای لوله ای

ج- برای پایین لباس

د- برای شلوار

۴۷- اگر بعد از گرم شدن اتو با سر انگشتیک قطره آب به کف آن بچکانید و آبدون بخار شدن بر سطح فلز پخش گردد، دمای اتو

.....درجه است

الف- پایین تر از ۱۰۰

ب- بالاتر از ۱۸۰

ج- پایین تر از ۱۵۰

د- بالاتر از ۲۰۰

۴۸- اگر بعد از گرم شدن اتو با سر انگشت یک قطره های آب به کف آن بچکانید و آب به صورت گلوله های کوچک درآید و سپس

بخار شود دمای اتو.....درجه حرارت دارد .

الف- بیش تر از ۲۰۰

ب- بیش تر از ۱۵۰

ج- کم تر از ۱۲۰

د- حدود ۲۵۰

۴۹- پارچه های بد اتو را با چه روشی می توان اتو کرد؟

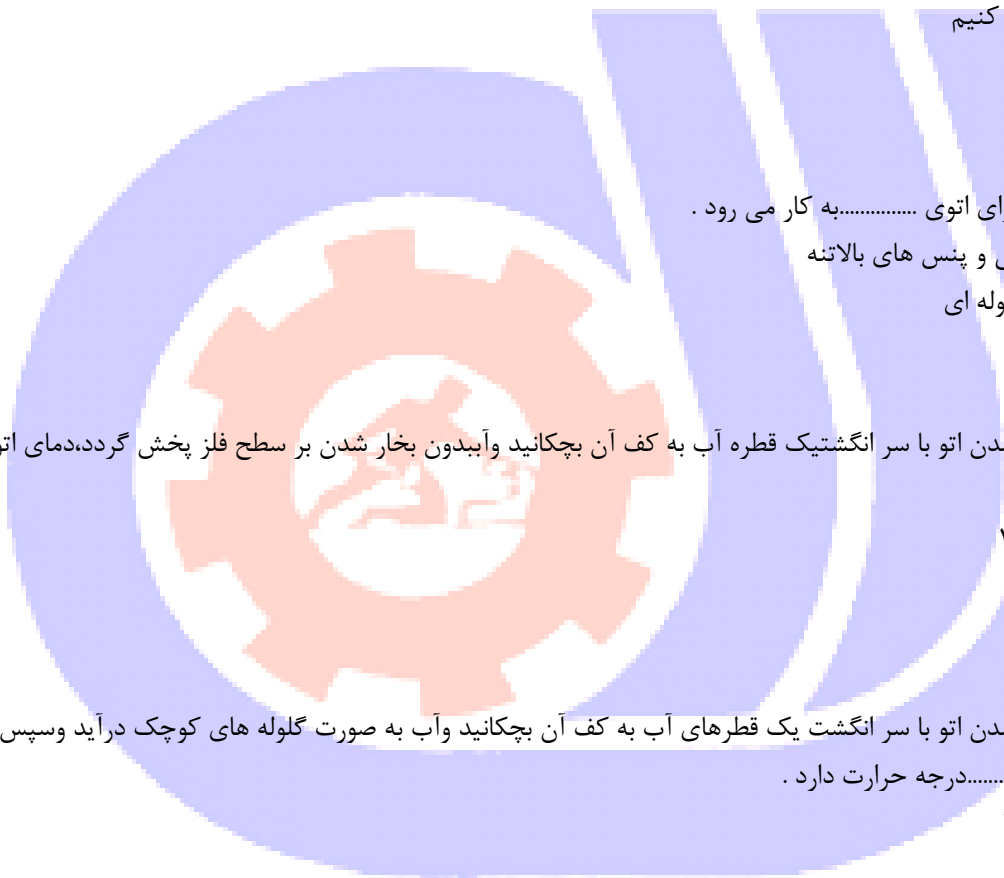
الف- یک ورقه فویل آلومینیومی

ب- کم کردن درجه حرارت

ج- اضافه کردن درجه حرارت

د- فرقی نمی کند

۵۰- چرا باید به موازات راسته پارچه اتو را روی آن بکشید؟



الف- لک می شود

ب- پارچه کش خواهد آمد

ج- مشکلی پیش نمی آید

د- پارچه برق می اندازد

۵۱- آب پاشیدن بر روی پارچه هنگام اتو کاری، چه اشکالی به وجود می آورد؟

الف- قسمت مرطوب کش می آید

ب- قسمت خیس براق می شود

ج- پارچه اتوشده حالتی لک دار می یابد

د- قسمت مرطوب کش می آید / قسمت خیس براق میشود/پارچه اتو شده حالتی لک دار مییابد

۵۲- چرا زیر ضخامت اضافی درزهای لباس هنگام اتو کاری، کاغذ برش می گذارند؟

الف- زیرا رد درزها منعکس می شود

ب- کش می آید

ج- براق می شود

د- فرقی نمی کند

۵۳- ژانت چیست؟

الف- وسیله ای برای برش پارچه

ب- وسیله ای برای اتو

ج- وسیله ای برای دوخت

د- وسیله ای برای کوک

۵۴- برای امتحان حرارت اتو بهترین وسیله کدام است؟

الف- استفاده از تکه ای پارچه ی بی مصرف از جنس پارچه مورد نظر

ب- استفاده از ورقه سنباده

ج- استفاده از ورقه آلومینیومی

د- استفاده از ورقه ی کاغذ برش

۵۵- از کدام اتو برای راحت تر اتو کردن قسمت هایی از لباس که دارای زاویه های خاص هستند، استفاده می شوند؟

الف- اتوی معمولی

ب- اتوی زغالی

ج- اتوی بخار

د- اتو پرس

۵۶- برای اتوی درزهای منحنی از استفاده می شود.

الف- ژانت

ب- بالشتک بیضی

ج- بالشت

د- چوب مخصوص کوبیدن پارچه

۵۷- برای اتو کشی کدام قسمت های لباس از ژانت استفاده می شود؟

الف- درز های منحنی



ب- درز های پهلو

ج- پنس ها

د- قسمت های لوله ای لباس

۵۸- چرا از رو اتویی استفاده می کنید؟

الف- زیرا بدون آن درز ها خوب اتو نمی شود

ب- زیرا بدون آن سطح پارچه برق می افتد

ج- زیرا بدون آن حلقه آستین اتو نمی شود

د- زیرا بدون آن تای پارچه حفظ نمی شود

۵۹- پارچه ی رو اتویی باید چه جنسی داشته باشد؟

الف- نخی باشد

ب- پشمی باشد

ج- ریون باشد

د- حریر باشد

۶۰- دلیل استفاده از چوب مخصوص کوبیدن پارچه کدام است؟

الف- برای از بین بردن گرد و خاک از روی پارچه

ب- جلوگیری از برق افتادن سطح پارچه

ج- برای ثبات اتو کشی

د- برای اتوی پنس های بالا تنه

۶۱- چرا اتوهای اتوماتیک را در فواصل کار روی یک درجه ی ثابت باقی نمی گذاریم؟

الف- زیرا باعث برق گرفتگی می شود

ب- زیرا باعث خرابی کف اتو می شود

ج- به دلیل کیفیت دادن به کار اتو کشی

د- زیرا سطح صیقلی آن ناصاف می شود

۶۲- کدام اتو ثابت است و پارچه را روی آن می کشند؟

الف- اتوی بیضی

ب- اتوی ساده

ج- اتوی بخار

د- اتوی مخزن دار

۶۳- از این اتو برای اتو کشی قسمت هایی از لباس که دارای فرم منحنی آن (کاپ آستین) استفاده می شود؟

الف- اتوی ساده

ب- اتوی پرس

ج- اتوی بخار

د- اتوی بیضی

۶۴- برای اتو کردن درزها را قدری به طرف داخل پارچه بغلتانید و آن را اتو بزنید.

الف- چین ها

ب- سجاف ها

ج- پنس ها

د- درزهای صاف

۶۵- پارچه های بد اتو را با چه روشی می توان اتو کرد؟

الف- با استفاده از درجه حرارت زیاد اتو

ب- با استفاده از زیاد آب پاشیدن روی پارچه

ج- می توان به صورت نمدار با استفاده از حرارت زیاد اتو، چروک را برطرف می کرد

د- پارچه را به صورت خشک از پشت با فشار زیاد اتو کنید

۶۶- بهتر است در چه جهتی اتو را روی پارچه کشید ؟

الف- در جهت اریب

ب- در جهت بی راه

ج- اصلا نباید اتو کشید

د- به موازات راسته ی پارچه

۶۷- روش استفاده از کدام اتو، برعکس اتوی دستی است ؟

الف- اتوی منحنی

ب- اتو بخار

ج- اتو پرس

د- اتوی مخزن دار

۶۸- دلیل گذاشتن کاغذ زیر ضخامت اضافه درزها چیست ؟

الف- برای خوب اتو شدن درزها

ب- برای جلوگیری از باقی ماندن رد درزها روی پارچه

ج- برای جلوگیری از کش آمدن درزها

د- برای پرس شدن درزها هنگام اتو کردن آن ها

۶۹- روش صحیح اتو کردن پنس ها در کدام گزینه آمده است ؟

الف- اتو کردن از چپ به راست و بالعکس

ب- اتو کردن از بالا به پایین و بالعکس

ج- اتو کردن از قسمت عریض پنس به طرف نوک آن

د- اتو کردن از قسمت باریک پنس به طرف عریض آن

۷۰- پنس های دامن به سمت و پنس های آستین پنس دار به سمت اتو می شود :

الف- درز وسط - پایین

ب- درز وسط - بالا

ج- درز پهلو - بالا

د- درز پهلو - پایین

۷۱- در اتوی کدام قسمت از لباس بهتر است درزها را چرت بزنید ؟

الف- درزهای خمیده و منحنی

ب- درزهای صاف

ج- درزهای آستین



د- درزهای پنس

۷۲- گذاشتن سنگ مرمر یا اتوی سرد بعد از گذاشتن اتوی داغ روی درز چه کاربردی دارد؟

الف- برای جلوگیری از کش آمدن درزها

ب- محل اتو کشی شده صاف و پرس می شود

ج- از لکه شدن پارچه جلوگیری می کند

د- از برق افتادن پارچه جلوگیری می کند

۷۳- برای اتو کردن کدام قسمت لباس باید آن را بکشید؟

الف- یقه

ب- مچ

ج- جلوی لباس

د- درز آستین

۷۴- کدام مورد از موارد استفاده بالشتک بیضی می باشد؟

الف- اتوی درزهای منحنی

ب- اتوی پنس های بالاتنه

ج- فرم دادن به قسمت هایی از لباس

د- تمام موارد

۷۵- آستری باعث پارچه ی رویه لباس می شود .

الف- دوام

ب- نرم شدن

ج- استحکام

د- دوام/استحکام

۷۶- کاربرد اتو چیست؟

الف- صاف کردن چروک پارچه

ب- چسپاندن لایی وزانفیکس

ج- صاف کردن درزها

د- همه موارد

۷۷- کاربرد اتوی سرد کدام است؟

الف- اتوی لباس

ب- بعداز اتوی گرم استفاده می شود تا درزها ثابت شوند

ج- اتوی کت

د- اتوی شلوار

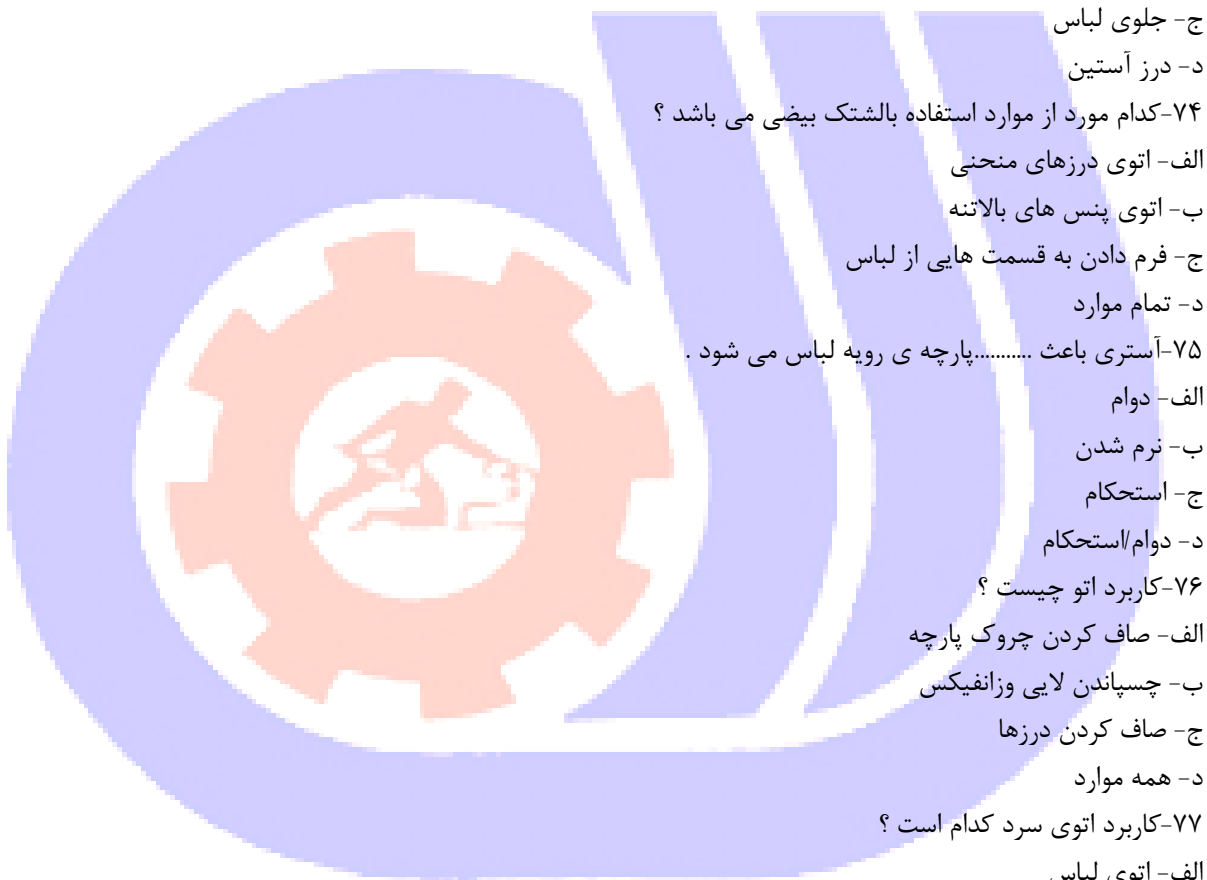
۷۸- برای اتوی درز آستین و داخل شلوار از چه وسیله ای استفاده می شود؟

الف- بالشتک

ب- ژانت

ج- میز اتو

د- پارچه مخصوص اتو کشی



۷۹- برای اتوی پارچه های مخمل از چه وسیله ای استفاده می شود؟

الف- ولولورت

ب- ژانت

ج- بالشتک

د- کاغذ

۸۰- لایی چسب را چگونه با اتو می چسبانید؟

الف- به روش کشیدن اتو در طول پارچه

ب- به روش کشیدن اتو در عرض پارچه

ج- به روش گذاشتن و برداشتن اتو

د- به روش کشیدن اتو در بیراه پارچه

۸۱- کدام الیاف از پنبه زودتر خشک می شود و حوله های تهیه از آن مناسب تر از پنبه است؟

الف- ابریشمی

ب- نایلونی

ج- پشمی

د- کتانی

۸۲- واحد اصلی اندازه گیری چه نام دارد؟

الف- یارد

ب- متر

ج- اینچ

د- فوت

۸۳- طریقه اندازه گیری فاصله سینه چگونه است؟

الف- از گودی گردن تا نوک پستان

ب- فاصله بین دو نوک پستان

ج- از سرشانه تا نوک پستان

د- فاصله بین دو تا شانه

۸۴- روش اندازه گیری بلندی سینه چگونه می باشد؟

الف- از گودی گردن جلو تا نوک پستان

ب- فاصله بین دو نوک پستان

ج- از گوشه سرشانه تا نوک پستان

د- از سرشانه تا کارور

۸۵- سایز های ایرانی از چه سایزی شروع و تا چه سایزی ادامه دارند؟

الف- ۴۴ تا ۵۸

ب- ۳۲ تا ۵۶

ج- ۳۴ تا ۵۶

د- ۳۸ تا ۵۸

۸۶- کدام گزینه از علائم اختصاری سایز لباس نیست؟



الف- S

ب- M

ج- X

د- XL

۸۷- در افرادی که دارای شکم بزرگی هستند دور باسن چگونه اندازه گیری می شود؟

الف- ۱۰ سانتی متر از کمر پایین آمده اندازه می گیریم.

ب- با استفاده از خط کش منحنی اندازه می گیریم.

ج- با استفاده از خط کش کاغذی اندازه می گیریم.

د- متر را دور باسن حلقه کرده و در جلو تا ناف قرار می دهیم.

۸۸- برای اندازه گیری کارور پشت کدام گزینه صحیح است؟

الف- از آخرین مهره ی گردن پشت تا کمر

ب- از آخرین محل اتصال دست به آرنج

ج- حدود ۱۵ سانتی متر پایین تر از آخرین مهره گردن پشت، محل اتصال دستها به بالاتنه

د- حدود ۷ سانتی متر از خط کمر

۸۹- برای اندازه گیری چه قسمتی از اندام بهتر است از خط کش کاغذی استفاده شود؟

الف- دور حلقه آستین

ب- دور باسن

ج- بلندی کف حلقه آستین

د- دور سینه

۹۰- مهم ترین عامل در ژورنال شناسی چیست؟

الف- اندازه گیری دقیق

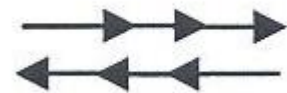
ب- انتقال پنس

ج- رسم الگوی اولیه

د- اوزمان ها

۹۱-

این علامت در رسم الگو چه مفهومی دارد؟



الف- خط راه

ب- خط گردن

ج- جهت برش

د- پلیس

۹۲- خط کوتاه و بلند در الگو چه مفهومی را می رساند؟

الف- خط مرکزی جلو و پشت

ب- خط پهلو

ج- خطوط غیر اصلی الگو

د- در دو لای باز

۹۳- از خط چین در الگو در چه قسمتهایی استفاده می شود؟

الف- خطوط سینه کارور باسن

ب- خطوط سینه کارور خط مرکزی جلو

ج- خطوط اصلی الگو مانند پهلوها

د- خطوط سینه باسن و خط مرکزی پشت

۹۴- اندازه پنس لقی یقه به چه چیزی بستگی دارد؟

الف- گشادی یقه - برجستگی یقه - شیب سرشانه

ب- گشادی یقه - برجستگی سینه - افت پارچه

ج- شیب سرشانه - برجستگی سینه - افت پارچه

د- گشادی یقه - شیب سرشانه - افت پارچه

۹۵- سجافهای پهن را در پشت یقه لباس چگونه مهار می کنند؟

الف- توسط پس دوزی درشت دور ذ یقه

ب- توسط بست در سرشانه و درز وسط پشت

ج- دور سجاف یقه را زیگزاگ می زنیم.

د- با یک ردیف چرخ کاری

۹۶- معمولاً اندازه ی دکمه خور در بالاتنه چگونه محاسبه می شود؟

الف- قطر دکمه + ۱,۵ تا ۱,۸ سانتی کتر

ب- قطر دکمه - ۱,۵ تا ۱,۸ سانتی متر

ج- ۱/۲ قطر دکمه - ۱,۵

د- ۱/۲ قطر دکمه - ۱,۵ تا ۱,۸ سانتی متر

۹۷- برای مشخص کردن طول پارچه مورد نظر قبل از خرید پارچه تکه های الگوی لباس را روی زمین با محاسبه عرضیو.....و.....

..... جداگانه قرار می دهیم.

الف- ۵۰ سانت - ۱۰۰ سانت - ۹۰ سانت

ب- ۱۰۰ سانت - ۱۱۵ سانت - ۹۰ سانت

ج- ۹۰ سانت - ۱۱۵ سانت - ۱۵۰ سانت

د- ۱۵۰ سانت - ۱۷۰ سانت - ۹۰ سانت

۹۸- برای برش و تنظیم صحیح الگو روی پارچه فاصله ی دو سر خط راستا روی الگو باید تا کجای پارچه تنظیم کرد؟

الف- لبه ترکی

ب- لبه الگو

ج- اریب پارچه

د- در بی راه پارچه

۹۹- مشکل سوراخ بزرگ و کوچک بر روی پارچه لباس چگونه برطرف می شود؟

الف- خشکشویی حباب لباس در زمینه برطرف کردن سوراخهای ریز و بزرگ ایجاد شده بر روی پارچه لباس به صورت تخصص

عمل می کند.

- ب- هر سوزن خیاطی برای دوخت خاصی به کار می رود.
 - ج- سوزن خیاطی دارای شماره ی مخصوص است.
 - د- سوزن باید قابل انعطاف باشد.
- ۱۰۰- اندام بانوان نسبت به گروه سنی به چند دسته تقسیم می شود؟

الف- زنانه و دخترانه

ب- جوان و نوجوان

ج- زنانه ، دخترتنه ، جوان و نوجوان

د- اندام بانوان نسبت به گروه سنی به چند دسته تقسیم می شود؟

۱۰۱- کدام لایی آب نمی رود؟

الف- لای چسب پارچه ای

ب- لای چسب کاغذی

ج- لایی موبیچ

د- لایی ارگانزا

۱۰۲- کدام نوع لایی از هر دو رو به پارچه می چسبد؟

الف- لای چسب

ب- لایی ارگانزا

ج- زانفیکس

د- لایی پارچه ای

۱۰۳- کدام درزها را باید پس از دوخت به طرفین باز کرد و اتو زد؟

الف- برشهای صاف

ب- برشهای پرنسیسی

ج- برشهای مستقیم

د- برشهای افقی

۱۰۴- کدام قسمت آستری به دامن پس دوز می شود؟

الف- پنس آستری به پنس دامن

ب- کمر آستری به کمر دامن

ج- لبه ی درز چاک زیپ آستری به زیپ دامن

د- لبه ی پایین آستری به لبه ی پایین دامن

۱۰۵- دکمه های فلزی برای کدام لباسها مناسبتر است؟

الف- لباسهای جین

ب- لباسهای شنا

ج- لباسهای فانتزی

د- لباسهای میهمانی

۱۰۶- به برشهای ساده در اضافه درزها چه می گویند؟

الف- کلبپ

ب- یوک



ج- چرت

د- پل

۱۰۷- از کدام گزینه زیر برای نگه داشتن کمر بند در روی لباس استفاده می شود؟

الف- پل

ب- نخ

ج- کاموا

د- روبان

۱۰۸- برای چسباندن پل به لباس بهترین گزینه کدام است؟

الف- مخزن قفلی

ب- دگمه

ج- بندینگ

د- چسب اسکاچ

۱۰۹- در اتصال زیبای مجزا قبل از وصل نوار زیپ به درز جلوی لباس کدام قسمت را باید تودوزی کرد؟

الف- لبه ی لباس در خط وسط جلو

ب- لبه ی زیپ

ج- لبه ی سجاف

د- لبه ی لباس در خط وسط پشت

۱۱۰- کدام یک از گزینه های زیرطریقه گشاد کردن لباس جهت کت را درست بیان می کند؟

الف- به کمر، باسن اضافه می شود.

ب- فقط حلقه آستین گشاد می شود.

ج- به تمام قسمت های لباس اضافه می شود.

د- به یقه و سرشانه جهت اپل اضافه می شود.

۱۱۱- جهت رسم آستین پارچه را به چه اندازه دولا می کنیم؟

الف- به نسبت دور بازو

ب- به نسبت دور سینه

ج- به نسبت دور باسن

د- با توجه به قد آستین

۱۱۲- جهت رسم آستین کلوش پارچه را به چه صورت تا می زنیم؟

الف- از طول تا می زنیم.

ب- از عرض تا می زنیم.

ج- به صورت کله قندی تا می زنیم.

د- به صورت ترکی تا می زنیم.

۱۱۳- معمولاً عرض دهنه جیب چه مقدار می باشد؟

الف- ۱۰ تا ۱۲

ب- ۱۰ تا ۱۶

ج- ۱۶ تا ۱۸



د- مساوی با عرض دست ۲+ سانت
۱۱۴- بهترین نوع پارچه رو اطویی از چه جنسی است؟

الف- نخ

ب- متقال

ج- ململ آب رفته

د- کتان

۱۱۵- در چه نوع پارچه هایی جهت صرفه جویی می توان الگو را سر و ته گذاشت؟

الف- پارچه های پرزدار

ب- پارچه مخمل و جیر

ج- پارچه هایی که گلپای مشخص دارند.

د- پارچه های ساده و گلدار

۱۱۶- اندامهایی که با علامت قراردادی **A** یا گلابی شکل نشان داده می شوند چه خصوصیتی دارند؟

الف- خط شانیه از خط باسن پهن تر است.

ب- اندام در خط سینه و پهنای شانیه کوچکتر و در قسمت پهلوها باسن پهن تر است

ج- اختلاف بین دور کمر و دور باسن کمتر از ۱۵ سانتی متر است.

د- عرض اندام نسبت به طول زیاد است.

۱۱۷- در این اندام گودی کمر وجود ندارد؟

الف- **OA** اندام مثلث یا

ب- یا مستطیل **H** اندام

ج- **V** اندام های گرد یا

د- **X** اندام ساعت شنی یا

۱۱۸- معمولا در کدام نوع اندام اختلاف دور کمر و دور باسن ۲۵ سانتی متر می باشد؟

الف- مستطیل **H** اندام

ب- **OX** اندام ساعت شنی یا

ج- یا مثلث **A** اندام

د- یا گرد **O** اندام

۱۱۹- در اتوی کدام قسمت از لباس بهتر است درزها را چرت بزنید؟

الف- درزهای خمیده منحنی

ب- درزهای صاف

ج- درزهای آستین

د- درزهای پنس

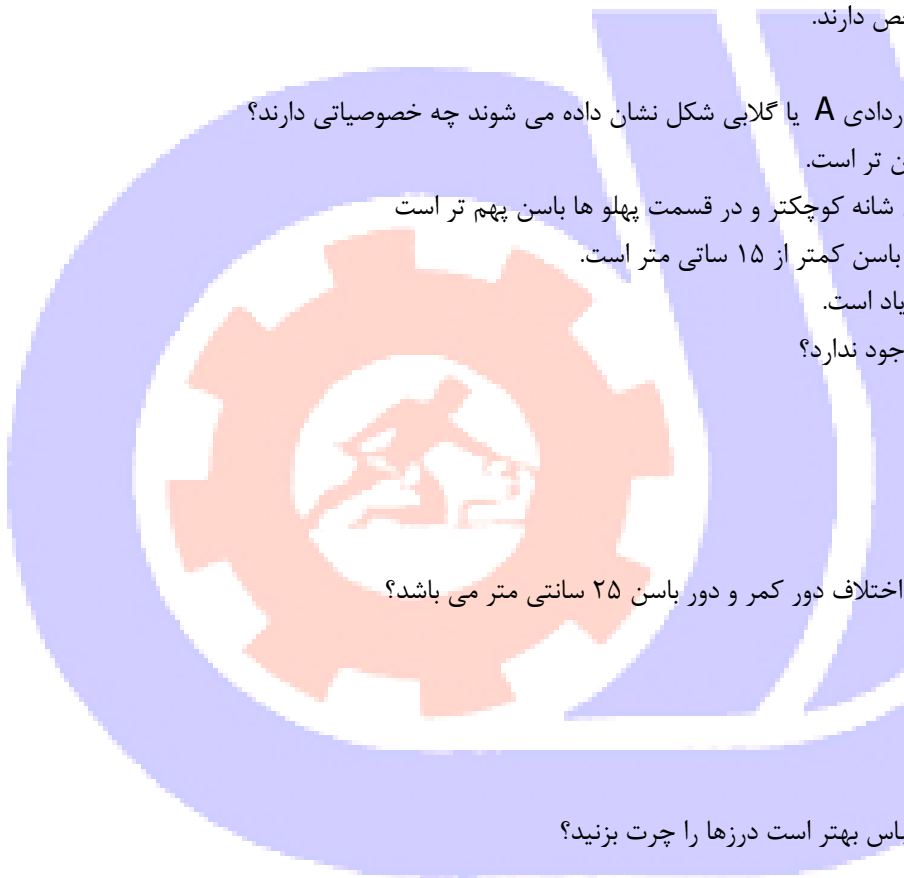
۱۲۰- برای اتو کردن کدام قسمت لباس باید اتو را آرام بکشید؟

الف- یقه

ب- مچ

ج- جلو لباس

د- درز آستین



۱۲۱- هر چه شماره ی سوزن در چرخهای خیاطی برود سوزن ضخیم تر می شود و برای پارچه کاربرد دارد.

الف- بالاتر -نازکتر

ب- بالاتر -ضخیم تر

ج- پایین تر -نازکتر

د- پایین تر -ضخیم تر

۱۲۲- اگر گوشه های جیب گرد هستند اضافه ی درزها را چگونه باید قیچی کرد تا جا درز به خوبی برگردد و زاویه دار نشود؟

الف- ضخیم

ب- منحنی

ج- به صورت مثلث های کوچک

د- به صورت مربع های کوچک

۱۲۳- جهت تهیه لباس دراپه معمولا از چه نوع پارچه ای می توان استفاده نمود؟

الف- پارچه مخمل

ب- پارچه ضخیم

ج- پارچه هایی که حالت افتاده داشته باشد.

د- پارچه فانتزی

۱۲۴- کدام دسته از سوزن های زیر جزو سوزنهای دستی می باشد؟

الف- شارپ بیتوین

ب- سه گوش -ژوردوزی

ج- استرچ دوقلوی

د- منجوق دوزی دوقلو

۱۲۵- کف کارگاه بهتر است با چه وسیله ای پوشانده شود؟

الف- قالی

ب- موکت

ج- فرش

د- کف پوش قابل شستشو

۱۲۶- کدامیک از نخ های زیر دارای تاب کم بوده و برای سردوزدر چرخ های اورلوک کاربرد دارد؟

الف- نخ ترویرا

ب- نخ ابریشمی

ج- نخ پلی استر

د- نخ عمامه

۱۲۷- برای خرید قرقره، رنگ آن را چگونه انتخاب کنیم؟

الف- قرقره هم رنگ پارچه

ب- نخ قرقره کم رنگ تر از پارچه

ج- نخ قرقره متضاد رنگ پارچه

د- نخ قرقره پر رنگ تر از پارچه

۱۲۸- با استفاده از این سوزن می توان دو ردیف دوخت را همزمان انجام داد.



الف- سوزن دو قلو

ب- سوزن استرج

ج- سوزن سرکلفت

د- سوزن سه گوش

۱۲۹- چه موقع هنگام دوخت نخ حلقه یی می شود؟

الف- زمانی که هنگام دوخت پارچه را بکشید

ب- زمانی که فنر درجه ی کشش نخ به درستی کار نمی کند

ج- زمانی که فشار پایه خیلی زیاد است

د- زمانی که گرد و غبار در قاب ماکو گیر کرده است.

۱۳۰- استفاده از خطوط منحنی در کدام لباسها کاربرد بیشتری دارد؟

الف- لباسهای رسمی

ب- لباسهای اداری

ج- لباسهای مهمانی و شب

د- لباس کار

۱۳۱- لباسهایی با یقه های پهن چه تاثیری روی اندام دارد و شخص را چگونه نشان می دهد؟

الف- بلندتر

ب- لاغرتر

ج- درشتتر

د- قلمی تر

۱۳۲- پنس جلوی در دامن جیب دار چه تغییری می کند؟

الف- پنس حذف می شود.

ب- پنس را از پهلو رد می کنیم.

ج- پنس را کوتاه می کنیم.

د- پنس را بلند تر می کنیم.

۱۳۳- محل جیب رو در بالا تنه پایین تر از خط کمر است؟

الف- ۷ تا ۸ سانتی متر

ب- ۱ تا ۱۲ سانتی متر

ج- ۱۲ تا ۱۵ سانتی متر

د- ۱۸ سانتی متر

۱۳۴- ساده ترین و ابتدایی ترین دوخت با دست کدام است؟

الف- کوک

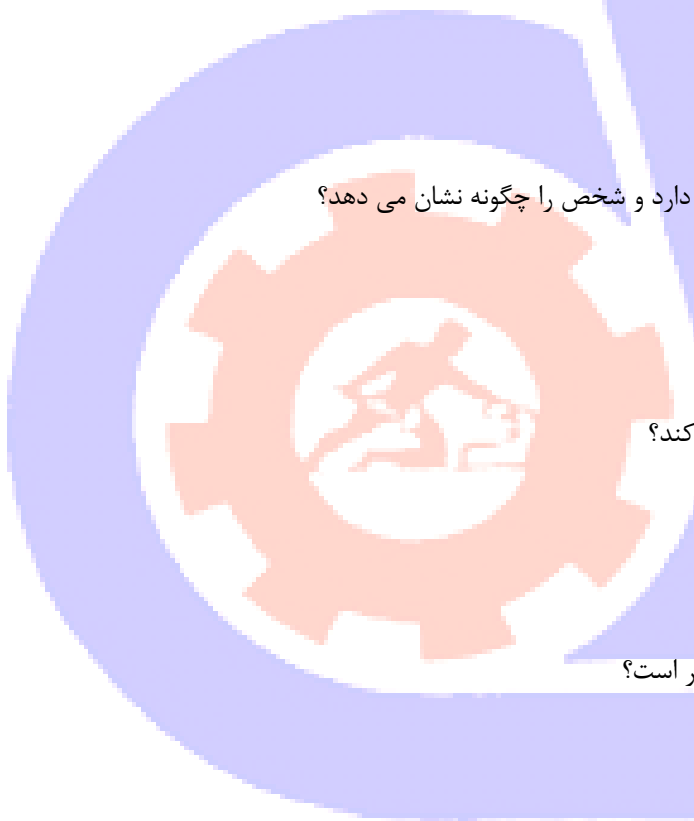
ب- دندان موشی

ج- پس دوزی

د- زیگزاک

۱۳۵- دوخت زیگزاک از سمت بهدوخته می شود.

الف- چپ به راست



ب- راست به چپ

ج- دو طرف به یک طرف

د- یک طرف به دو طرف

۱۳۶- چه موقع درزها را توسط قیچی زیگزاک می توان پاک دوزی کرد؟

الف- زمانی که لباس تمام آستر می شود

ب- زمانی که پارچه زود ریش می شود

ج- زمانی که پارچه درشت بافت باشد

د- زمانی که بخواهیم پاک دوزی دوام داشته باشد.

۱۳۷- افرادی که پهلوی گوشتی دارند اصطلاحاً ران دوم دارند الگو را باید چگونه اصلاح نمود و ایراد را برطرف کرد؟

الف- پنس را در قسمت جلو به پشت بسته و به پهلو منتقل می کنیم.

ب- طول و عرض الگو در قسمت جلو اضافه کنیم.

ج- به طول و عرض الگو در قسمت پشت اضافه می کنیم.

د- پنسه‌های بیشتری روی کمر می گیریم.

۱۳۸- اندازه های لازم برای رسم الگوی دامن کدامند؟

الف- دور کمر - بلندی باسن - دور باسن کوچک

ب- دور کمر - دور باسن - بلندی باسن - قد دامن

ج- دور باسن - بلندی باسن - دور لبه دامن

د- دور باسن - دور کمر - قد دامن - گشادی لبه دامن

۱۳۹- معمولاً لایی چسب را به آن می چسبانند؟

الف- روی یقه

ب- زیر یقه

ج- خط گردن

د- خط شکست

۱۴۰- آسیب دیدن و خراب شدن یقه لباس یا کت را چگونه تعمیر می کنیم؟

الف- با تعمیرات ساده مانند تغییر رابط داخل و کوک زدن خراش و پارگی هاو چرخاندن یقه به داخل و دوخت آن بتوان مشکل را برطرف نمود

ب- استفاده از تکه پارچه ی بی مصرف از جنس پارچه مورد نظر

ج- زمانی که لباس در خط کمر درز داشته یا لباس در خط سرشانه درز داشته باشد.

د- زمانی که لباس در خط سرشانه درز داشته باشد.

۱۴۱- چرا برای تعویض آستر سعی می کنید پارچه را کیفیت عالی انتخاب کنید؟

الف- تا دیگر مجبور به تعویض آن نباشید.

ب- پارچه را قبل از برش بشوید.

ج- اگر پارچه دارای خواب و نا خواب باشد.

د- اگر پارچه پرز دار باشد.

۱۴۲- از عمامه نخعی برای استفاده می شود؟

الف- دوخت جا دگمه

ب- شلال دوزی روی درزها

ج- کوک زدن

د- چین کش کردن پارچه

۱۴۳- برای رفع مشکل مسدود شدن سوراخ های کف اتو بخار بهترین راه کدام است؟

الف- استفاده از مقداری سرکه و آب

ب- استفاده از تکه های صابون

ج- استفاده از آمونیاک

د- استفاده از آب ژاول

۱۴۴- از ژانت برای اتو کشی چه قسمتهایی از لباس استفاده می شود؟

الف- درزهای منحنی

ب- درزهای پهلو

ج- پنسها

د- قسمتهای مستقیم

۱۴۵- برای اتو کردن چه پارچه ای باید حرارت اتو کم باشد؟

الف- حریر

ب- پشمی

ج- کتان

د- ساتن

۱۴۶- از کدام دوخت در آخرین مرحله اتو کشی لباس پس از پایان دوخت لباس استفاده می شود؟

الف- کوک بسته

ب- کوک ساده

ج- کوک شل

د- بخیه تزئینی

۱۴۷- برای امتحان حرارت اتو بهترین وسیله کدام است؟

الف- استفاده از تکه ای پارچه ی بی مصرف از جنس پارچه مورد نظر

ب- استفاده از ورقه ی سمباده

ج- استفاده از ورقه آلومینیومی

د- استفاده از ورقه ی کاغذ برش

۱۴۸- از کدام اتو برای راحت تر اتو کردن قسمتهایی از لباس که دارای فرم منحنی هستند استفاده می شود؟

الف- اتو بخار

ب- اتو ساده

ج- اتو با فرم منحنی

د- اتو پرس

۱۴۹- از این وسیله برای اتوی درزهای منحنی و پنسهای بالاتنه استفاده می شود؟

الف- ژانت

ب- بالشتنک بیضی



ج- بالشت

د- چوب مخصوص کوبیدن پارچه

۱۵۰- پارچه های بد اتو رابا چه روشی می توان اتو کرد؟

الف- با استفاده از درجه حرارت زیاد اتو

ب- با استفاده از زیاد آب پاشیدن روی پارچه

ج- یک ورقه کاغذ آلومینیومی زیر پوشش میز اتو یا زیر اتویی قرار دهید

د- پارچه را به صورت خشک از پشت با فشار زیاد اتو کنید

۱۵۱- چرا از رو اتویی استفاده می شود؟

الف- زیرا بدون آن درزها خوب اتو نمی شود.

ب- زیرا بدون آن سطح پارچه برق می افتد.

ج- زیرا بدون آن حلقه ی آستین اتو نمی شود.

د- زیرا بدون آن تای پارچه حفظ نمی شود.

۱۵۲- پارچه ی رو اتویی باید چه جنسی داشته باشد؟

الف- نخی باشد

ب- پشمی باشد

ج- ریون باشد

د- حریر باشد

۱۵۳- دلیل استفاده از چوب مخصوص کوبیدن پارچه کدام است؟

الف- برای از بین بردن گرد و خاک از روی پارچه

ب- جلوگیری از برق افتادن سطح پارچه

ج- برای حفظ تای پارچه ضخیم

د- برای اتوی پنسهای بالاتنه

۱۵۴- برای اتو کردن کدام قسمت لباس باید آن را بکشید؟

الف- یقه

ب- مچ

ج- جلو لباس

د- درز آستین

۱۵۵- گذاشتن سنگ مرمر یا اتوی سرد بعد از گذاشتن اتوی داغ روی درز چه کاربردی دارد؟

الف- برای جلوگیری از کش آمدن درزها

ب- محل اتوکشی شده صاف و پرس شود

ج- از لکه شدن پارچه جلوگیری می کند

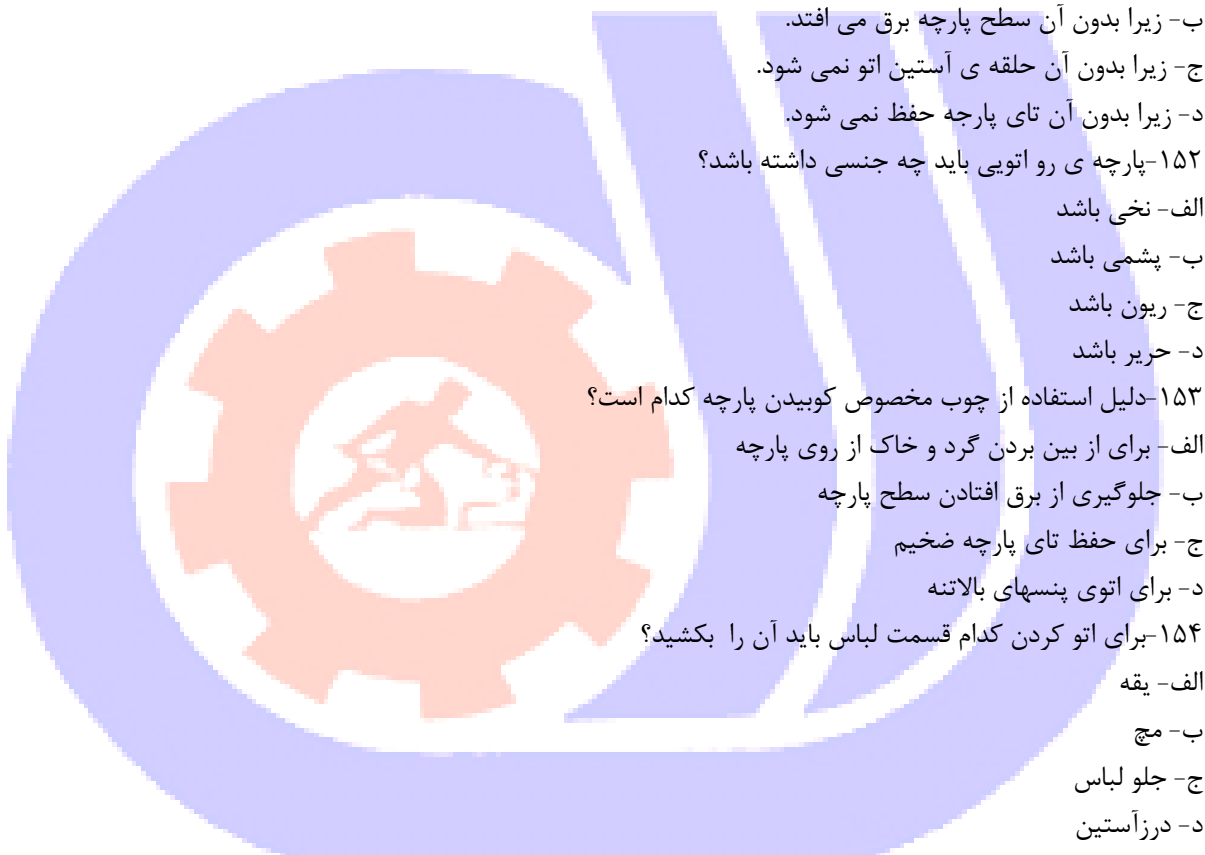
د- از برق افتادن پارچه جلوگیری می شود

۱۵۶- در اتوی کدام قسمت از لباس بهتر است درزها را چرت بزینید؟

الف- درزهای خمیده و منحنی

ب- درزهای صاف

ج- درزهای آستین



د- درزهای پنس

۱۵۷- پنسهای دامن به سمت و پنسهای آستین پنس دار به سمت..... اتو می شود.

الف- درز وسط -پایین

ب- درز وسط -بالا

ج- درز پهلو - بالا

د- درز پهلو - پایین

۱۵۸- روش صحیح اتو کردن پنسها در کدام گزینه آمده است؟

الف- اتو کردن از چپ به راست و بالعکس

ب- اتو کردن از بالا به پایین و بالعکس

ج- اتو کردن از قسمت عریض پنس به طرف نوک آن

د- اتو کردن از قسمت نوک پنس به طرف عریض آن

۱۵۹- چرا زیر ضخامت اضافه درزها کاغذ برش می گذارند؟

الف- برای خوب اتو شدن درزها

ب- برای جلوگیری از باقی ماندن رد درزها روی پارچه

ج- برای جلوگیری از کش آمدن درزها

د- برای پرس شدن درزها هنگام اتو کردن آن ها

۱۶۰- بهتر است در چه جهتی اتو را روی پارچه کشید؟

الف- در جهت اریب

ب- در جهت بی راه

ج- فرقی نمی کند

د- به موازات راه پارچه

۱۶۱- برای از بین بردن لکه ی چسبیده به کف اتو بهترین راه کدام است؟

الف- استفاده از آب

ب- استفاده از سرکه

ج- استفاده از آمونیاک

د- استفاده از صابون

۱۶۲- حرارت مطمئن برای اتو کردن پارچه پلی استر چند درجه ی سانتی گراد است؟

الف- ۲۷۰

ب- ۲۲۰

ج- ۱۲۰

د- ۲۵۰

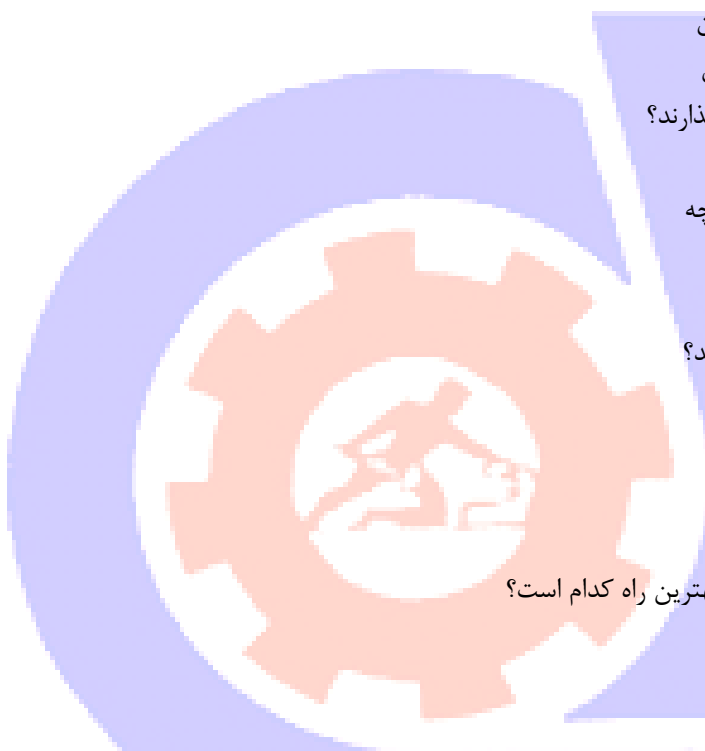
۱۶۳- حرارت اتو را می توان برای منسوجات پنبه یی و کتان ی روی تا درجه ی سانتی گراد تنظیم کرد؟

الف- ۱۰۰ - ۱۵۰

ب- ۲۰۰ - ۲۵۰

ج- ۲۰۰ - ۳۰۵

د- ۴۰۰ - ۴۰۵



- ۱۶۴- چرا بعد از تعمیر لباس زنانه اتو می شود؟
- الف- جلوگیری از برق افتادن سطح پارچه
ب- زیرا باعث خرابی کف اتو میشود
ج- برای پرس شدن درزها
د- برای جلوگیری از کش آمدن درزها
- ۱۶۵- روش استفاده از کدام اتو برعکس اتوی دستی است؟
- الف- اتو با فرم منحنی
ب- اتو بخار
ج- اتو پرس
د- اتو مخزن دار

