



**نمونه سؤالات:**

**مانتو دوز زنانه**

**کد استاندارد: ۲۰۰۱۰۰۰۱۰۰۵۱۰۲۰۵۳۱۲**

**معاونت پژوهش، برنامه ریزی و سنجش مهارت  
دفتر سنجش مهارت و صلاحیت حرفه ای**

۱- در مدل های دو یقه کدام یقه به تنه وصل است ؟

الف- یقه ی رویی

ب- یقه ی زیری

ج- هر دو یقه به تنه وصل می شود

د- هر دو یقه به تنه وصل نمی شود

۲- نام دیگر جیب داخلی مدل جا دکمه ای چیست ؟

الف- جیب داخلی با برگردان رو

ب- جیب داخلی ساده

ج- جیب فیلتاب دو تکه

د- جیب فیلتاب یک تکه

۳- سجاف در یقه های هفت به چه روشی دوخته می شود؟

الف- وسط یقه را ابتدا چرخ و سپس سجاف را می دوزیم

ب- به سجاف و یقه لایه چسبانده

ج- سجاف را لایه زده و بعد از وصل سجاف انتهای هفت یقه را چرت می زنیم

د- ابتدا کلیپ می زنیم و بعد سجاف را می دوزیم

۴- ابتدایی ترین و معمول ترین نوع تمیز دوزی کدام است؟

الف- پاک دوزی ساده با دست

ب- پاک دوزی با زیگزاگ

ج- پاک دوزی با دوخت بخیه

د- پاک دوزی با دوخت ساده ی چرخ

۵- برای دوخت پیکانی شکل در پیلی ها از نخ ..... متناسب با رنگ پارچه استفاده می شود:

الف- کاموا

ب- ابریشمی

ج- نایلونی

د- کوک

۶- اپل ناودانی مخصوص کدام آستین است؟

الف- آستین شومیزیه

ب- آستین ساده

ج- کیمونو

د- آستین دو تکه

۷- روش اتو کردن صحیح پنس ها در کدام گزینه آمده است؟

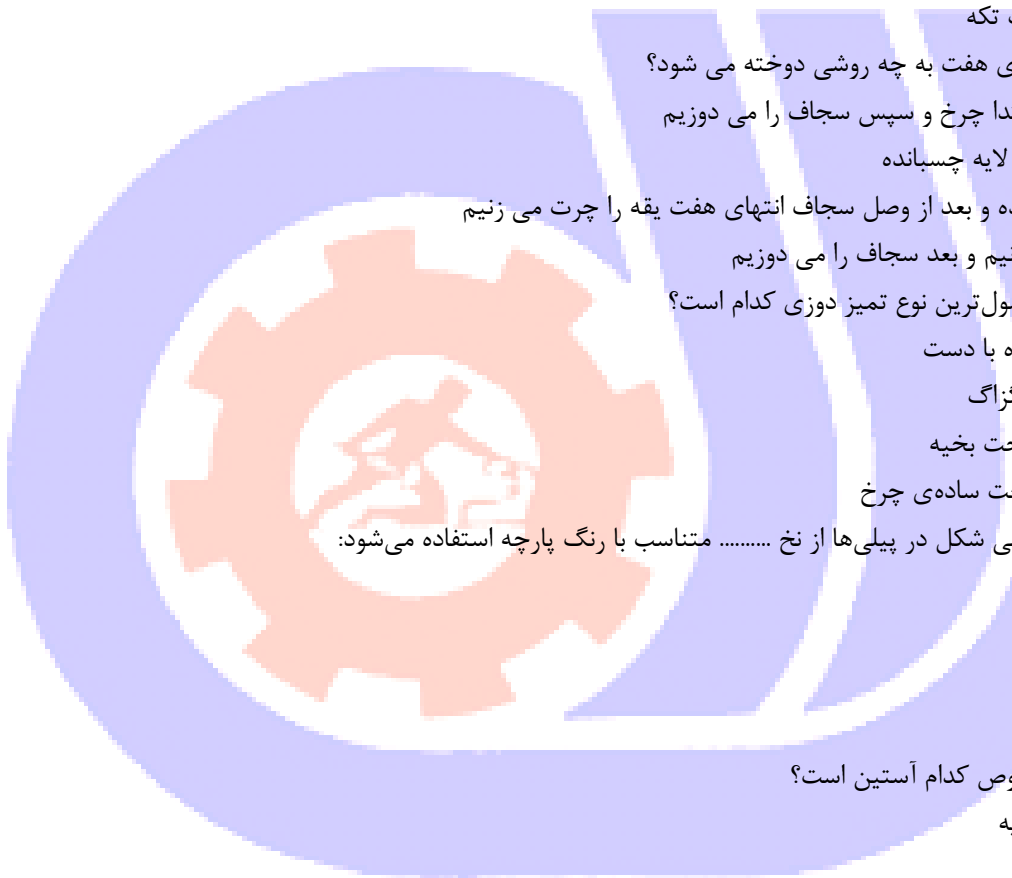
الف- اتو کردن از قسمت عریض پنس به طرف نوک آن

ب- اتو کردن از سمت راست به چپ و بالعکس

ج- اتو کردن از طرف نوک پنس به قسمت عریض آن

د- اتو کردن از سمت چپ به راست و بالعکس

۸- گذاشتن اتوی سرد بعد از گذاشتن اتوی داغ روی درز چه کاربردی دارد؟



- الف- برای جلوگیری از کش آمدن پارچه
  - ب- درزها به خوبی اتو شده و صاف شود.
  - ج- از لکه شدن پارچه جلوگیری شود.
  - د- از برق افتادن لباس جلوگیری شود.
- ۹- کدام قسمت مانتو ها با ژانت اتو می شوند

الف- درزهای ساده

ب- درزهای بسته

ج- درزهای لوله ای شکل

د- پایین دامن و دم مچ

۱۰- پنس های یکسره در پشت مانتو به کدام جهت اتو می شود

الف- به سمت پهلو

ب- به سمت خط مرکزی

ج- به سمت پایین

د- به سمت بالا

۱۱- اتوی نهایی مانتو چگونه است

الف- تمام درزها را در حین دوخت و پس از اتمام کار اتو می کنند

ب- با اتوی سرد روی تمام درزهای مانتو اتوکاری می شود

ج- مانتو را نم دار کرده و مجددا آن را اتو می کنند

د- مانتو را تا کرده و با بخار پرس می کنند

۱۲- برای آستین مانتو های رگلان از کدام اپل استفاده می کنید

الف- اپل سوپر

ب- اپل یک و نیم سانت

ج- اپل ابری

د- اپل ناودانی

۱۳- اگر لبه آستین مچی چین داشته باشد چین آن چگونه دوخته می شود

الف- لبه آستین را به صورت ساده تو می گذاریم

ب- لبه آستین را با دست یا چرخ دو ردیف چین کش می کنیم

ج- لبه آستین را پاکتی می کنیم

د- لبه آستین را سر دوز می کنیم

۱۴- بهترین جیب برای مانتو مشاغل کدام است

الف- جیب از رو

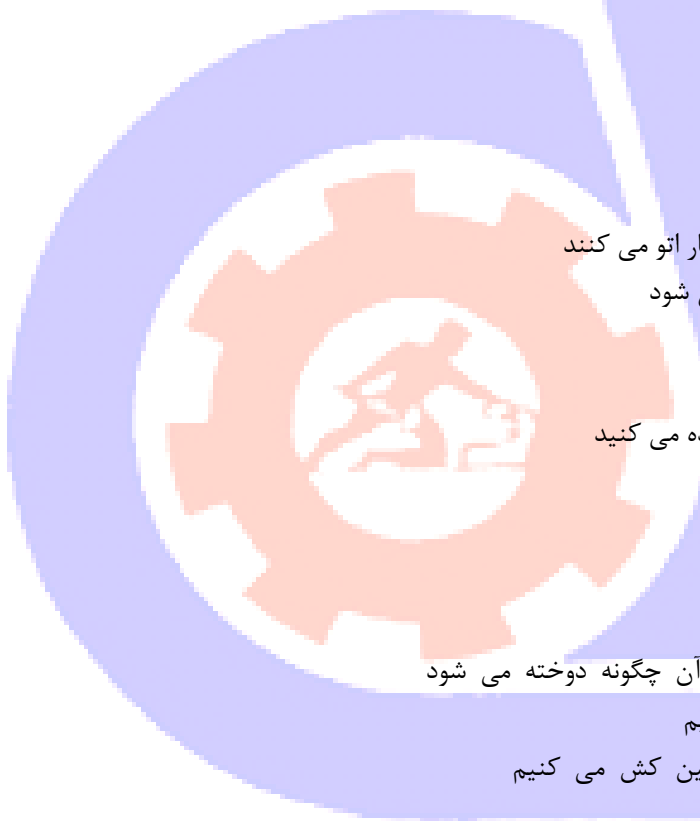
ب- جیب فانتزی

ج- جیب از پهلو

د- جیب روی کارور

۱۵- در مانتو هایی که جلو باز هستند و خط مرکزی جلوکنار هم قرار می گیرند سجاف چگونه است

الف- یک سجاف جدا در سمت چپ برای دوخت دکمه نیاز است



- ب - یک سجاف جدا در سمت راست برای دوخت دکمه نیاز است  
 ج - سمت راست و چپ سجاف نیاز ندارد  
 د - در هر دو طرف سجاف مخفی نیاز است
- 16- سجاف یقه گرد در مانتو جلو باز که دکمه خور آن از وسط باشد چگونه است  
 الف - سجاف سر خود یا جدابه صورت یکسره از گردن و جلوتا پایین مانتو  
 ب - سجاف سر خود یا جدابه صورت یکسره تا گردن مانتو  
 ج - سجاف سر خود به صورت یکسره از گردن و کمر مانتو  
 د - سجاف سر خود صورت یکسره فقط در خط مرکزی مانتو
- 17- در صورتی که پارچه نازک باشد، لایی قسمت برگرد یقه به ..... چسبانده می شود.

الف - تنه لباس

ب - سجاف یقه

ج - لبه یقه

د - لبه سجاف

18- در این روش، نخ پس‌دوزی شُل دوخته می‌شود و دوخت از روی پارچه مشخص نمی‌گردد؟

الف - پس‌دوزی مخفی

ب - پس‌دوزی توام با تور

ج - پس‌دوزی با زیگزاگ ساده

د - پیچ رُل

19- اگر لباس در پرو تنگ یا گشاد باشد اشکال از چیست؟

الف - اندازه‌گیری

ب - دوخت ساسون‌ها

ج - دوخت لباس

د - دوخت درزها

20- از دوخت بست برای دوخت با چه وسیله‌ی تزئینی روی مانتو استفاده می‌شود؟

الف - منجوق‌دوزی

ب - قیطان‌دوزی

ج - ملیله‌دوزی

د - روبان‌دوزی

21- برای چرخ کردن آستین هنگام وصل آن به بالا تنه (بهتر است از کدام سمت چرخ شود؟

الف - از جهت داخل آستین

ب - مخالف جهت خُرد آستین

ج - از هر سمت که راحت‌تر چرخ شود.

د - از طرف لباس

22- چه عملی برای جفت کردن قسمت‌های برش شده لباس در دوخت الزامی است؟

الف - شماره‌گذاری الگوها

ب -چرت‌ها و نقاط موازنه  
ج -سوزن زدن تکه‌ها به هم  
د -نوشتن مشخصات الگو  
23-چرا برای اتوکشی زیر ضخامت اضافی درزها کاغذ برش می‌گذارند؟

الف -برای برای بهتر اتو شدن درزها  
ب -برای جلوگیری از باقی ماندن رد درزها روی پارچه  
ج -برای جلوگیری از کش آمدن درزها  
د -برای پرس شدن درزها هنگام اتو کردن آنها  
24-دوخت دکمه های چهار سوراخ چگونه است

الف -به صورت مخفی  
ب -به صورت پس دوزی  
ج -فقط به صورت ضربدری  
د -به صورت ضربدری یا افقی  
25-در یقه انگلیسی به کدام قسمت یقه بالایی لایی چسبیده می شود

الف -روی یقه  
ب -زیر یقه  
ج -لبه یقه  
د -زیر و روی یقه  
26-دوخت جا دکمه با ماشین دوخت به چند روش انجام می شود

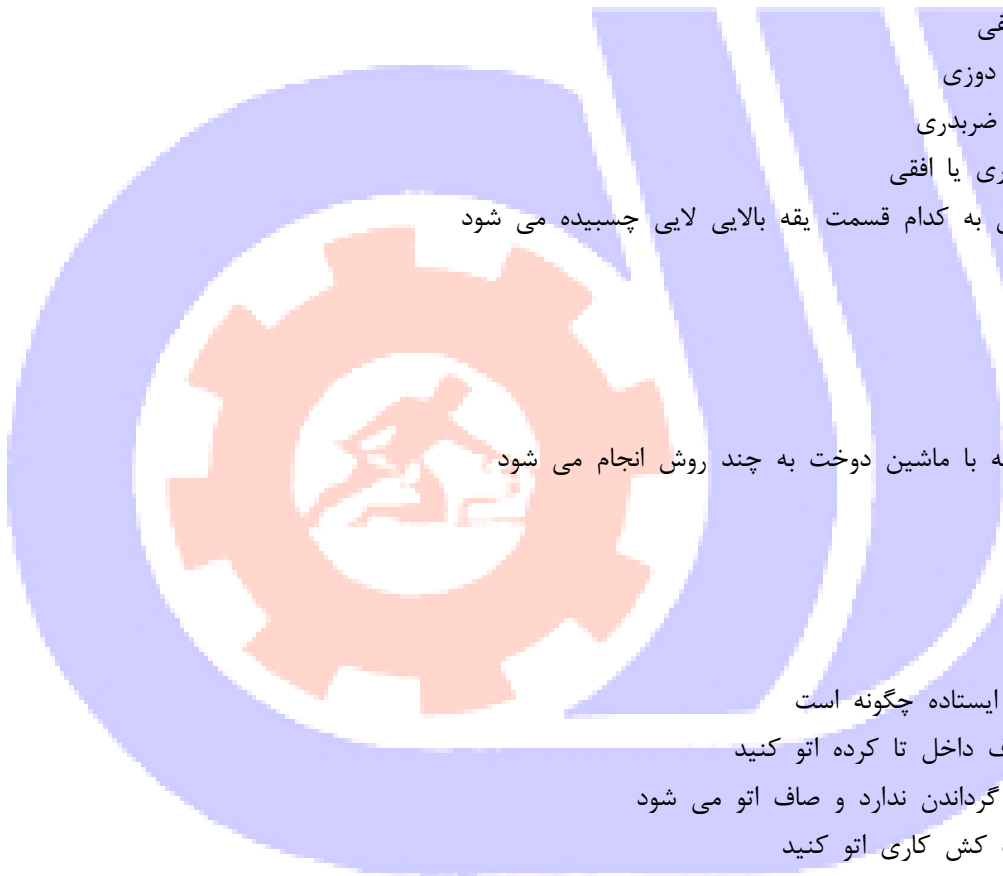
الف -فقط عمو دی  
ب -فقط افقی  
ج -فقط اریب  
د -عمودی یا افقی

27-اتوی یقه های ایستاده چگونه است  
الف -یقه را به طرف داخل تا کرده اتو کنید  
ب -یقه نیاز به بر گرداندن ندارد و صاف اتو می شود  
ج -یقه را به حالت کش کاری اتو کنید  
د -یقه را بدون اتو آماده کنید

28-درز زیر آستین با چه وسیله ای اتو می شود

الف -میز اتو  
ب -بالشتک اتو  
ج -بالشتک بیضی  
د -ژانت

29-قبل از پرو مانتو چه بایدکرد  
الف -درزها را چرخ کرده سپس پرو کنید



ب - باید درز ها را باز کرده واتو کشیده و پرو کنید

ج -مانتو را کامل نموده پرو کنید

د -برش های مانتو را سنجاق زده پرو کنید

30-در دوخت انحنا دادن ساسون هاچه تاثیری در مانتو دارد:

الف -پارچه کمتر استفاده می شود

ب -پایین ساسون کیس نمی افتد

ج -انحنای ساسون اندام را در قسمت بالا تنه بهتر و زیباتر نشان می دهد

د -باعث خوب ایستادن گشادی پایین دامن می شود

31-جیب با گوشه های گرد چگونه آماده می شود:

الف -به صورت گرد برش زده و می دوزیم

ب -با گوشه های گرد برش زده با سوزن و نخ وصل می کنیم

ج -با مقوالبگو تهیه کرده برش می زنیم لبه کار را خرد داده وصل می کنیم

د -به حالت گرد برش خورده با لایی وصل می کنیم

32-برای جیب با سجاف پهن چگونه عمل می کنیم؟

الف -لبه سجاف را تا زده اتو می کنیم سپس دوخت می کنیم

ب -بعد از برش دور جیب را پا دوزی کرده سپس وصل می کنیم

ج -جیب را دو لایه دوخته سپس وصل می کنیم

د -جیب را داخل سجاف قرار داده و دوخت می زنیم

33-گوشه ی سجاف یکسره مچ چگونه دوخته می شود؟

الف -به صورت دایره دوخت می شود

ب -معمولی دوخت می شود

ج -مستطیلی دوخت می شود

د -به صورت مثلث قائم الزاویه تا شده دوخت می شود

34-پاک دوزی همراه با ماشین دوخت معمولی چگونه انجام می شود؟

الف -لبه درز را 3 میلی متر دولا کرده و روی آن را چرخ می کنیم

ب -با 3 میلی متر فاصله دوخت می کنیم

ج -با چرخ اورلوک دوخته می شود

د -به روش دندانان موشی دوخته می شود

35-برای جلوگیری از برق افتادگی و حفظ خواب مخمل از چه وسیله ایی برای اتوکشی استفاده می شود؟

الف -ولولورت

ب -طیاره

ج -بالشتک بیضی

د -ژانت

36-با استفاده از این سوزن می توان دو ردیف دوخت را به طور همزمان انجام داد:

الف -سوزن ژوردوزی

ب -سوزن استرچ

ج -سوزن دوقلو

د -سوزن سه گوش

37- برای دوام بیشتر درز ساده چه باید کرد؟

الف -باید انتها و ابتدا آن را لایی چسب چسباند.

ب -باید ابتدا و انتهای آن را دوبار چرخ کرد) .سر قائمی زد)

ج -باید ابتدا و انتهای آن را بخیه با دست دوخت

د -باید ابتدا و انتهای آن را زیگزاگ دوخت

38- سجاف‌های پهن را در پشت لباس چگونه مهار می‌کنند؟

الف -توسط پس‌دوزی درشت دور یقه

ب -توسط بست در سر شانه و درز وسط پشت

ج -دور سجاف یقه را زیگزاگ می‌زنیم

د -با یک ردیف چرخ‌کاری

39- طریقه وصله آستین به بالاتنه چگونه می باشد؟

الف -نقاط موازنه جلوپشت آستین به نقاط موازنه جلوپشت بالاتنه منطبق می شود.

ب -دور حلقه آستین کمتر از دور حلقه بالاتنه و حالت کشیده وصل می شود.

ج -تاج آستین را با توجالت داده و به بالاتنه وصل می کنیم.

د -آستین را چین داده و به بالاتنه وصل می کنیم.

40- موارد استفاده از بخیه تزئینی در دوخت مانتو را نام ببرید ؟

الف -جهت دوخت تزئین روی درزها و پیلی ها استفاده می شود.

ب -برای اتصال درز تکه هایی که یکی به دیگری چین می خورد.

ج -برای اتصال پارچه و رویه به آستر استفاده می شود.

د -مخصوص اتصال لایی به پارچه است که با دست دوخته می شود.

41- چند نوع یقه هایی که حالت برگشته دارند و از خود بالاتنه ساخته می شوند نام ببرید ؟

الف -یقه انگلیسی - یقه هفت - یقه شکاری

ب -یقه ب ب - یقه ملوانی - یقه خرگوشی

ج -یقه مردانه - یقه ایستاده - یقه بالی

د -یقه آرشال -یقه آمریکایی-یقه آرشال طرح دار

42- در موقع چین کش کردن خط کمر ،خط راهنما باید.....

الف -خطوط چین کش روی خط راهنما قرار گیرد

ب -بالای دو خط چین کش قرار گیرد

ج -در پایین خطوط چین قرار گیرد

د -بین دو خط چین کش قرار گیرد

43- چرا اتو را باید به موازات راسته روی پارچه کشید ؟

الف -پارچه رنگ خود را از دست می دهد

- ب - پارچه بهتر اتو می شود
  - ج - پارچه با سهولت بیشتر اتو می شود
  - د - در غیر اینصورت پارچه کش خواهد آمد.
- 44-دوخت زیپ تزئینی در مانتو های اسپرت در چه قسمت هایی است

الف - فقط در جلو

ب - فقط در درز مرکزی پشت

ج - در لبه آستین

د - مطابق با مدل در جلویا دم آستین و دم جیب

45-لبه دوزی دم آستین وپایین مانتو اسپرت معمولا چگونه است

الف -توسط پس دوزی

ب -توسط چرخ میان دوز

ج -توسط ژوردوزی

د -توسط یراق دوزی

46-معمولا برش های عمودی و افقی در مانتو های اسپرت با چه دوختی تکمیل می شوند

الف -با بخیه زیکزاک از روی برش

ب -با بخیه ساده از روی برش

ج -با کوک جسته از روی برش

د -با پس دوزی از زیر برش

47-این نوع دوخت نوعی سجاف در مانتو های اسپرت است

الف -دوخت با نوار اریب

ب -دوخت با لایی حریر

ج -دوخت با روبان

د -دوخت با سوزن دو قلو

48-دم آستین مانتو های اسپرت می تواند بادوخت.....تکمیل شود

الف -روبان دوزی

ب -مچی یا کش

ج -قیطان دوزی

د -کش دوزی و روبان دوزی

49-در دوخت پارچه های ضخیم مانند تویید و پشمی، چه تعداد بخیه در هر سانتی متر موجود می باشد؟

الف -4 الی 5 بخیه

ب -2 الی 3 بخیه

ج -3 الی 4 بخیه

د -2 الی 5 بخیه

50-دوخت بخیه در کدام مورد استفاده می شود؟

الف -دوخت پارچه های ضخیم



- ب - دوخت لباس های نازک
  - ج - وصل یقه به لباس های اسپرت
  - د - در مواقعی که به دوام و استحکام دست دوزی نیاز است
- 51- کدام چرخ جزء چرخهای خیاطی صنعتی نمی‌باشد؟

الف - چرخ راسته‌دوز

ب - چرخ همه‌کاره‌ی خانگی

ج - چرخ مادگی‌دوز

د - چرخ سردوز

52- کدام دوخت برای اتصال موقت تکه‌های لباس به کار می‌رود؟

الف - دندان موشی

ب - زیگزاگ ساده

ج - کوک جسته

د - کوک ساده

53- فاصله‌ی هر کوک شلال مساوی ..... است.

الف - طول سوزن

ب - مقدار جا درز

ج - یک شلال

د - 3 سانتی‌متر

54- از این دوخت برای اتصال دائم تکه‌های لباس استفاده می‌شود؟

الف - بخیه

ب - کوک ساده

ج - زیگزاگ ساده

د - کوک جسته

55- کوک ساده، بخیه و کوک جسته جزء کدام گروه از دوخت‌ها هستند؟

الف - دوخت با چرخ

ب - پاک‌دوزی

ج - کوک با دست

د - پس‌دوز

56- اهمیت ساسون‌ها در لباس به چه علت است؟ (کامل‌ترین پاسخ کدام است)

الف- به علت آنکه به وجود آورنده حجم، برش و خطوط روی لباس هستند.

ب- به علت آنکه لباس تنگ می‌شود.

ج- به علت آنکه لباس زیبا می‌شود.

د- به علت آنکه خط کمر مشخص می‌شود.

57- انتهای کلیه‌ی نقاط منتقل شده در پنس سینه، باید به صورت مستقیم با نقطه ..... تلاقی کند:

الف- ابتدای سینه‌ی جدید

ب- انتهای پنس سینه

ج- ابتدای خط سینه

د- نوک سینه

۵۸- برای این مدل پارچه‌ها سعی کنید از مدلی استفاده کنید که ساده باشد و حتی‌المقدور یک درز سرتاسری در جلو و پشت داشته باشد.

الف- پارچه‌ی راه‌راه

ب- پارچه‌ی گل‌دار

ج- پارچه‌ی چهارخانه

د- پارچه‌ی حاشیه‌دار

۵۹- پیچازی منظم و نامنظم جزء کدام پارچه‌ها محسوب می‌شوند؟

الف- راه‌راه افقی

ب- راه‌راه عمودی

ج- حاشیه‌دار

د- چهارخانه

۶۰- جیب داخل لباس معمولاً از چه پارچه‌ای تهیه می‌شود؟

الف- حریر

ب- پارچه‌ی آستری

ج- پارچه‌ی چهارخانه

د- ارگانزا

۶۱- از این وسیله برای اتوی درزهای منحنی و پنس‌های بالا تنه استفاده می‌شود؟

الف- بالشتک بیضی

ب- تخته مخمل

ج- ژانت

د- چوب مخصوص کوبیدن پارچه

۶۲- با این وسیله اتوی درز آستین راحت‌تر خواهد بود؟

الف- ژانت

ب- چوب مخصوص کوبیدن پارچه

ج- بالشتک بیضی

د- اتوی معمولی

۶۳- استفاده از مغزی در مانتو اجتماع معمولاً در چه قسمت‌هایی دوخته می‌شود

الف- خط مرکزی جلو و پشت

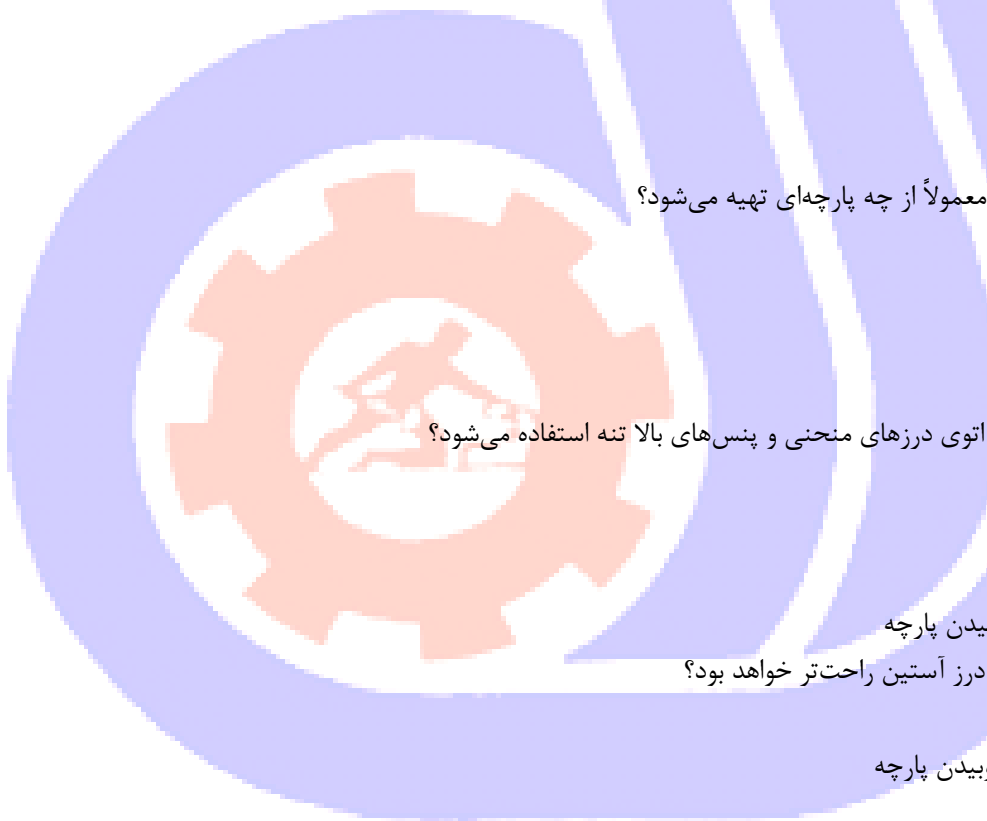
ب- برش‌های پشت و جلو

ج- خط مرکزی آستین و مچ

د- خط پهلوها

۶۴- طول مچ در مانتو اجتماع چگونه انتخاب می‌شود

الف- با توجه به موقعیت آن اجتماع



ب- باتوجه به سلیقه شخصی

ج- باتوجه به قد مانتو

د- با توجه به مدل وسلیقه شخص و نوع پارچه انتخابی

۶۵- هنگام دوخت مانتو با برش از حلقه آستین نکته مهم چیست

الف- دوخت برش با بخیه های درشت

ب- دقت برای دوخت در قسمت هلالی برش

ج- دقت در دوخت پایین برش

د- دوخت برش با بخیه های ریز و بسیار نزدیک به هم

۶۶- کدام گزینه از انواع پاکدوزی درز در مانتو های ضخیم است

الف- روبان دوزی

ب- سجاف دوزی

ج- رگه دوزی

د- نوار اریب دوزی

۶۷- لبه دوزی پایین مانتوبه چند روش انجام می شود

الف- استفاده از زانفیکس

ب- دوخت های مناسب دستی

ج- چرخ کاری

د- زانفیکس یا دوخت دستی ویا دوخت با چرخ

۶۸- راحت ترین زانفیکس از نظر استفاده کدام است

الف- زانفیکس متری

ب- زانفیکس کاغذ دار

ج- زانفیکس بدون کاغذ

د- زانفیکس نواری

۶۹- یقه های قابل تبدیل به چه یقه هایی گفته می شود؟

الف- یقه انگلیسی و یقه شکاری

ب- یقه هفت و یقه گرد

ج- یقه خستی و یقه گرد

د- یقه شال و یقه شکاری

۷۰- برای دوخت پیکانی شکل در پیلی ها از نخ ..... متناسب با رنگ پارچه استفاده می شود .

الف- کاموا

ب- نخ ابریشمی

ج- نایلونی

د- کوك

۷۱- چه پارچه هایی هنگام دوخت بهتر است با کاغذ دوخته شود؟

الف- حریر-ژرسه-تریکو

ب- کرپ-گاباردین



ج- تافته -مخمل

د- کتان - ژورژت

۷۲- دوخت ملیله و منجوق برای کدام مانتوها مناسب تر است؟

الف- مجلسی

ب- اسپورت

ج- کار

د- مشاغل

۷۳- تزئین مانتو به چه عواملی بستگی دارد؟

الف- طرح -مدل -برش

ب- اب و هوا

ج- موقعیت جغرافیایی

د- فصل مورد استفاده

۷۴- برای تزئین مانتو با قیطان از چه دوختی استفاده می شود؟

الف- بخیه

ب- کوک جسته

ج- کوک شل

د- بست

۷۵- مناسب ترین دوخت برای پارچه های لطیف کدام است؟

الف- درز فرانسوی

ب- درز ساده

ج- درز دوبل شکسته

د- درز دوبل خوابیده

۷۶- از بخیه ی تزئینی برای چه قسمت هایی استفاده می شود؟

الف- دور میچ و یقه

ب- درزهای داخلی

ج- دوخت جا دکمه

د- دوخت دکمه

۷۷- بر ای اتو کردن پارچه های مخمل از چه وسیله ای استفاده می شود؟

الف- ژانت

ب- بالشتک بیضی

ج- اتو با فرم منحنی

د- ولو لورت

۷۸- اتو را بهتر است در چه جهتی روی پارچه کشید؟

الف- به موازات راستاپارچه

ب- در جهت بی راه پارچه

ج- به موازات اریب پارچه



د- در جهت عرض پارچه  
۷۹- برای اتو کردن پیلی ها لا به لای آنها .... میگذاریم.

الف- ورقه ی آلومینیومی

ب- نوار کاغذی

ج- پارچه ی ضخیم

د- کاربن

۸۰- درزهای بسته در چه قسمتی از لباس استفاده می شود ؟

الف- برش های افقی

ب- لبه ی دامن

ج- درز های داخلی یقه

د- یقه های هفت

۸۱- کدام دوخت کار بخیه ی ساده چرخ را انجام می دهد؟

الف- کوک جسته

ب- زیگزاگ ساده

ج- کوک ساده

د- بخیه پشت بخیه

۸۲- چه زمانی از زیگزاگ ساده استفاده می شود؟

الف- برای اتصال موقت تکه های لباس

ب- برای اتصال لبه های لباس روی قسمت دیگر

ج- برای اتصال زانفیکس به پارچه

د- برای اتصال دائم تکه های لباس

۸۳- اپلیکه دوزی یعنی چه؟

الف- تکه دوزی

ب- منجوق دوزی

ج- مليله دوزی

د- ابریشم دوزی

۸۴- چرا بهتر است هنگام اتوکشی پارچه از رو اتویی استفاده شود؟

الف- زیرا بدون آن درزها خوب اتو نمی شود.

ب- زیرا بدون آن سطح پارچه برق می افتد.

ج- زیرا بدون آن حلقه ی آستین اتو نمی شود.

د- زیرا بدون آن «تای» پارچه حفظ نمی شود.

۸۵- پارچه ی رو اتویی باید چه خصوصیتی داشته باشد؟

الف- نخ، بدون پرز

ب- حریر، بدون پرز

ج- نخ، پرزدار

د- حریر، پرزدار



۸۶- پس دوز از ..... دوخته می‌شود.

الف- چپ به راست

ب- راست به چپ

ج- بالا به پایین

د- پایین به بالا

۸۷- کدام گزینه برای اتو کردن چین‌ها صحیح است؟

الف- روی ضخامت چین‌ها را اتو بزنید.

ب- نوک اتو را داخل چین‌ها برده، خارج سازید.

ج- چین‌ها را «تا» کرده اتو بزنید.

د- اتو را روی چین گذاشته و بردارید

۸۸- در مدل مانتهای استین کیمونو جلو دراپه بهترین گزینه برای سجاف چیست؟

الف- سجاف سرخود

ب- نوار اریب

ج- استفاده از پایه لب تو

د- زانفیکس

۸۹- برای این که استین هنگام دوخت پیچ نخورد چه کاری انجام می‌دهیم؟

الف- الگو استین را روی اریب پارچه قرار می‌دهیم

ب- الگو استین را روی راسته پارچه قرار می‌دهیم

ج- پارچه استین را راسته یابی می‌کنیم

د- الگو استین را روی بیراه قرار می‌دهیم

۹۰- اگر حلقه آستین در سر شانه کشیده شود، نشان دهنده چیست؟

الف- کاپ کوتاه آسین

ب- کاپ بلند آسین

ج- حلقه تنگ بالا تنه

د- گشادی بیش از حد آستین

۹۱- کدام قسمتهای مانتهو اجتماع لایی می‌چسبانیم؟

الف- رویه یقه-جیب

ب- زیر یقه-جیب

ج- یقه-سجاف-مچ

د- یقه سجاف-جیب

۹۲- مغزی دوزی در چه مانتهویی کاربرد دارد؟

الف- مانتهو مجلسی

ب- مانتهو اجتماع

ج- مانتهو حاملگی

د- مانتهو ترکدار

۹۳- در مانتهو اجتماع از چه یقه‌هایی استفاده می‌شود؟



الف- یقه خطی-برگرد-مسطح-ایستاده

ب- یقه مسطح-یقه برگردان-پایه دار

ج- یقه ایستاده-سرخود-افتاده

د- یقه خطی-امریکایی-دراپه-حلزونی

۹۴- به چند روش لبه پایین مانتو اجتماع را می توان دوخت؟

الف- دستی-زانفیکس-چرخ

ب- باچرخ-دستی-لایی چسب کاغذی

ج- زانفیکس-دستی

د- دستی-لایی چسب کاغذی

۹۵- چند نوع مغزی دوزی وجود دارد؟

الف- یک نوع

ب- دونوع

ج- سه نوع

د- چهار نوع

۹۶- در کدام جادکمه امکان جابه جای دکمه کمتر است؟

الف- جادکمه عمودی

ب- جادکمه افقی

ج- جا دکمه اریب

د- جادکمه بندینکی

۹۷- مانتو چین دار چگونه اتو می کنند؟

الف- از اتو سرد استفاده می کنند

ب- با درجه کم اتو می کنند

ج- هرگز رو ضخامت چین را اتو نمی کنند

د- با درجه حرارت زیاد اتو می کنند

۹۸- یکی از بهترین و آسان ترین روش تودوزی یا لبه دوزی پایین مانتو کدام است؟

الف- پس دوزی با دست

ب- پس دوزی با پایه چرخ

ج- استفاده از نوار اریب

د- استفاده از لایی زانفیکس

۹۹- برای بهتر پرس شدن درز ها از کدام اتو استفاده می شود؟

الف- اتو ساده

ب- اتو سرد

ج- اتو بخار

د- اتو ماتیک

۱۰۰- این مانتو به وسیله منجوق و ملیله در قسمت سر استین .یقه و بالاتنه تزیین می شود؟

الف- مجلسی



ب- اجتماع

ج- مشاغل

د- اسپرت

۱۰۱- پنس های یکسره در پشت مانتو به کدام جهت اتو می شوند؟

الف- به سمت خط مرکزی

ب- به سمت پهلو

ج- به سمت پایین

د- به سمت بالا

۱۰۲- اتو یقه های برگرددار به چه صورت می باشد؟

الف- درز را به سمت پهلو بغلطانید

ب- درز را قدری به سمت رو بغلطانید

ج- درز را قدری به سمت زیر بغلطانید

د- درز را قدری به سمت بالا بغلطانید

۱۰۳- روش دوخت درزهای مانتو مجلسی چگونه است؟

الف- داخلی- صاف- گوشه دار- منحنی

ب- خارجی- صاف- منحنی- مورب

ج- خارجی- گوشه دار- زاویه دار-

د- داخلی- زاویه دار- مورب

۱۰۴- فرم یقه در مانتو مجلسی بیشتر به چه مدلی هست؟

الف- یقه مسطح- ایستاده

ب- ایستاده- افتاده

ج- یقه مسطح- افتاده- شل- ایستاده

د- یقه خطی- برگرد- مسطح- ایستاده

۱۰۵- در دوخت مانتو مجلسی از چه وسایلی میتوان استفاده کرد؟

الف- فقط بندینک

ب- فقط نوار اریب

ج- قزن- زیپ- تزئینی

د- زانفیکس- سنجاق ته گرد

۱۰۶- از چه نوع دوختهایی میتوان در مانتو مجلسی استفاده کرد؟

الف- چین- ژور دوزی- پیچ رول

ب- پیلی- ژوردوزی- پیچ رول

ج- چین- پیلی- کریستال

د- چین- پیلی- گوده

۱۰۷- تکه های کوچک کنار جیب فیلیتایی چگونه دوخته می شود؟

الف- به آستر جیب دوخته میشود

ب- جداگانه دوخته میشود





ج- به سمت پشت اتو وبا نقاب چرخ می شود

د- به سمت پشت اتو دوخته نمی شوند

۱۰۸- چه نوع مدلی مناسب مانتوهای مشاغل نمی باشد؟

الف- پرچین و گشاد

ب- تنگ و راسته

ج- راسته و فون

د- بلند و راسته

۱۰۹- برق افتادگی ناشی از اتو در پارچه های مشکی را با چه چیزی از بین می بریم؟

الف- حوله تمیز با آب خالص

ب- حوله تمیز با سرکه خالص

ج- صابون رخت شویی

د- آب نمک

۱۱۰- انواع مانتو مشاغل را نام ببرید؟

الف- راسته-فون-آزاد

ب- راسته-آزاد-اسپرت

ج- راسته-فون-اسپرت

د- کلوش-اسپرت-حاملگی

۱۱۱- روش دوخت انواع مانتو جلو باز به چه صورتهایی هست؟

الف- قرینه و غیر قرینه

ب- قرینه و یک ردیف دگمه و چهار ردیف جادگمه

ج- قرینه و دو ردیف و سه ردیف دگمه و خط مرکزی کنار هم

د- غیر قرینه و یک ردیف و دو ردیف دگمه و خط مرکزی کنار هم

۱۱۲- روش دوخت انواع مانتوهای اداری به چه صورتهایی هست؟

الف- عمودی-افقی-همراه با دهانه جیب

ب- افقی-اریب-همراه با دهانه جیب

ج- عمودی-اریب-جناق

د- افقی-اریب-جناق

۱۱۳- جیبهای استفاده شده در مانتومشاغل کدامها هستند؟

الف- داخل درز-جیب رو-جیب خارجی

ب- داخل درز-جیب رو-فیلتاب

ج- جیب تزئینی-جیب رو

د- جیب یک فیلتاب-جیب دو فیلتاب

۱۱۴- انواع جادگمه استفاده شده در مانتو مشاغل کدامند؟

الف- جادگمه ساده-بندینک

ب- جادگمه ساده-برجسته-بندینک

ج- جادگمه ساده-فیلتاب-برجسته



د- فیلتاب-بندینک-نوار اریب

۱۱۵- ساسونهای جلو مانتوی مشاغل در کدام قسمت ها زده می شود؟

الف- سرشانه-زیر سینه-ساسون فرانسوی

ب- سرشانه-خط مرکزی پشت-حلقه گردن

ج- زیر سینه-حلقه آستین پشت-حلقه گردن

د- حلقه گردن پشت-سرشانه-ساسون فرانسوی

۱۱۶- استفاده از پایه ظریف دوزی جهت دوخت درز فرانسوی برای چه پارچه های مناسب است؟

الف- نخ

ب- پشمی

ج- حریر

د- گلدار

۱۱۷- برای این که لبه حلقه یقه هنگام دوخت والان کش نیاید هم اندازه حلقه والان باشد چه کاری انجام می دهیم؟

الف- اطراف لبه یقه را یک بار دوخت ساده می زنیم

ب- اطراف لبه یقه را سر دوز می زنیم

ج- اطراف لبه یقه را نوار اریب می دهیم

د- لبه یقه را زانفیکس می زنیم

۱۱۸- درمانتوهای بدون آستین بهترین روش برای دوختن سجاف یقه و حلقه آستین کدام است؟

الف- سجاف جدا

ب- سجاف یکسره

ج- استفاده از نوار اریب

د- تا کردن خود پارچه

۱۱۹- کدام سوزن مخصوص دوخت پارچه جیرو چرم است؟

الف- سوزن استرج

ب- سوزن ژور دوزی

ج- سوزن سه گوش

د- سوزن بیتوین

۱۲۰- برای راحت اتو کردن گاپ آستین بهترین وسیله کدام است؟

الف- بالشتک بیضی

ب- چوب مخصوص گوبیدن پارچه

ج- بالشتک دستی

د- ژانت

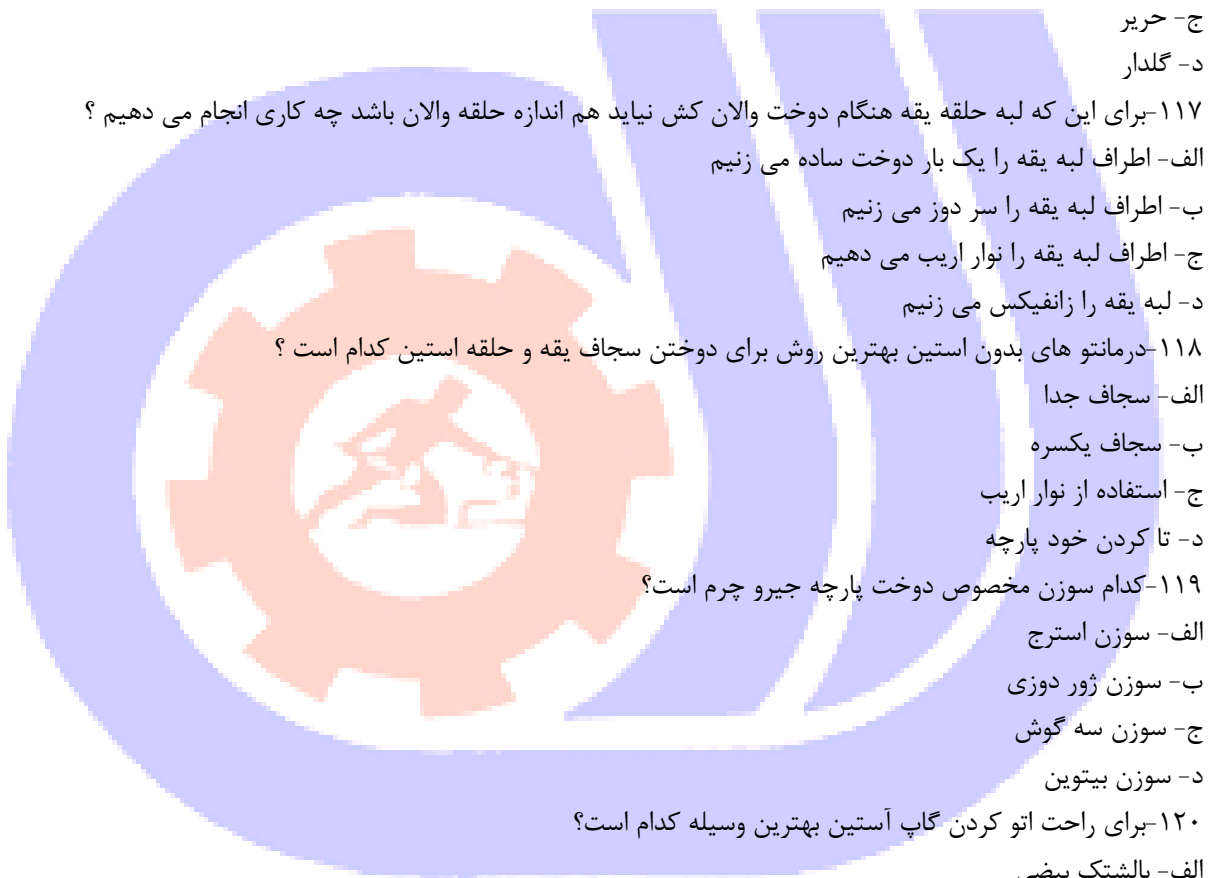
۱۲۱- بهترین نوع دوخت برای دوختن مانتوهای اسپرت کدام است؟

الف- دو درزه

ب- در دوبله شکسته

ج- درز دوبله خوابیده

د- درز ساده



۱۲۲- اضافه درز را سردوز کرده، جا درز را به یک سمت خوابانده و اتو میکنیم. سپس از روی پارچه چرخکاری میکنیم. تعریف کدام نوع دوخت است؟

الف- دو درزه

ب- درز دوبله شکسته

ج- درز دوبله خوابیده

د- درز منحنی

۱۲۳- هنگام دوخت مانتو اسپرت با سجاف مخفی همراه با بلیطی بلیطی کار در کدام قسمت لباس دوخته می شود؟

الف- به سجاف دوخته می شود

ب- به بالاتنه پشت دوخته می شود

ج- روی بالاتنه جلو دوخته می شود

د- به صورت جداگانه دوخته می شود

۱۲۴- بهترین روش پاکدوزی برای سجاف جلوی مانتوی اسپرت کدام است؟

الف- پاکدوزی با دست

ب- پاکدوزی با چرخ

ج- پاکدوزی با نوار اریب

د- پاکدوزی با زانفیکس

۱۲۵- پاکدوزی با نوار اریب (گان دوزی) مناسب چه پارچه هایی می باشد؟

الف- پارچه های لطیفی که ریش می شوند

ب- پارچه های ضخیمی که زود ریش می شوند.

ج- پارچه های نخی

د- پارچه های لطیف و نازک

۱۲۶- برای مانتو اسپرت کدام دوخت مناسب است؟

الف- مغزی دوزی برجسته

ب- ملیله دوزی

ج- منجوق دوزی

د- یراق دوزی

۱۲۷- در دگمه های خیلی ریزطول چاک جادگمه چه مقدار است؟

الف- قطر دگمه +۲ سانتی متر

ب- قطر دگمه +۱ سانتی متر

ج- قطر دگمه +۳ تا ۵ میلیمتر

د- به اندازه قطر دگمه

۱۲۸- دوخت سجاف با نوار اریب در چه قسمتهایی از مانتوی اسپرت به کار می رود؟

الف- حلقه آستین-لبه مانتو

ب- حلقه آستین-حلقه گردن

ج- حلقه گردن-لبه مانتو

د- لبه آستین-لبه مانتو



۱۲۹- جادگمه مورد استفاده در مانتو اسپرت کدامند؟

الف- جادگمه افقی

ب- جادگمه عمودی

ج- جادگمه افقی-جادگمه عمودی

د- جادگمه افقی-جادگمه فیلتابی

۱۳۰- برای اینکه هنگام دوخت یقه هفت خوش فرم بایستد چه عملی انجام می دهیم؟

الف- در قسمت تیزی یقه لایی به لباس میچ سبانیم

ب- آن قسمت را نمی دوزیم

ج- زانفیکس می زنیم

د- کلیپ میزنیم

